

Slovenská filmová tvorba
Spravodajský film

ul. Obrancov mieru č. 16
B r a t i s l a v a

Vlastný

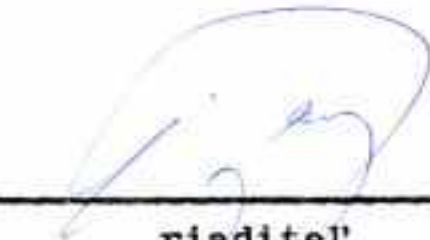
Objednávkový

V Ý R O B N Ý L I S T

Názov filmu:	Kinožurnál č. 47/1984
Charakter filmu:	strihový dokument
Film je čierno-biely, farebný:	čierno-biely
Konečná metráž:	265m
Rozpočet vo výške Kčs:	limit
Scenár schválený dňa:	24.októbra 1984
Prvý filmovací deň:	30.októbra 1984
Posledný filmovací deň:	1.novembra 1984
Serviska schválená dňa:	3.novembra 1984
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:	9.novembra 1984
I. kombinovaná kópia schválená dňa:	12.novembra 1984
Film sa odovzdal distribúcii ako hotové a schválené dielo dňa:	14.novembra 1984
Film sa odovzdal objednávatel'ovi dňa:	-
Dramaturg:	Ľudovít Veselý
Autor námetu:	Mikuláš Fodor
Autor scenára:	Mikuláš Fodor
Autor komentára:	Mikuláš Fodor
Réžia:	Mikuláš Fodor
Kamera:	Mikuláš Fodor
Strih:	M. Hejtmánková, M. Lamačková
Produkcia:	Peter Poláček
Hudba:	archívna
Komentár hovoril:	Ot. Kováč, Ing. V. Roth
Zvuk:	Jozef Kováčik
Odborná spolupráca:	-
Krátka charakteristika filmu:	Strihový film, ktorý na podklade odsúdenia vojnových zločínov v Norimberskom procese hovorí o zločinoch súčasného imperiálizmu.



šéfredaktor
Spravodajského filmu



riaditeľ
Slovenskej filmovej tvorby



FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE