

Slovenská filmová tvorba
Spravodajský film

ul. Obrancov mieru č. 16
B r a t i s l a v a

Vlastný

~~Objednávkový~~

V Ý R O B N Ý L I S T

Názov filmu:	Doprav. peripetie po Japonsku	Kinožurnál č. 31/1986
Charakter filmu:		spravodajský
Film je čierno-biely, farebný:		farebný
Konečná metráž:		293 m
Rozpočet vo výške Kčs:		limit
Scenár schválený dňa:		14. januára 1986
Prvý filmovací deň:		21. januára 1986
Posledný filmovací deň:		8. februára 1986
Serviska schválená dňa:		25. marca 1986
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:		10. apríla 1986
I. kombinovaná kópia schválená dňa:		11. apríla 1986
Film sa odovzdal distribúcii ako hotové a schválené dielo dňa:		14. apríla 1986
Film sa odovzdal objednávatel'ovi dňa:		-
Dramaturg:		Jozef Dušák
Autor námetu:		Emil Fornay
Autor scenára:		Emil Fornay
Autor komentára:		Emil Fornay
Réžia:		Emil Fornay
Kamera:		Mikuláš Fodor, Emil Fornay
Strih:		Maximilian Benš
Produkcia:		Rudolf Silný
Hudba:		archívna
Komentár hovoril:		Igor Štefura
Zvuk:		Jozef Kováčik
Odborná spolupráca:		-
Krátka charakteristika filmu:		Reportáž o dopravných presunoch Slovenskej filharmonie počas zájazdu v Japonsku.



šéfredaktor

Spravodajského filmu

 **FILMOVÝ ÚSTAV**
SLOVAK FILM
INSTITUTE



riaditeľ

Slovenskej filmovej tvorby