

Ústredná požičovňa filmov-
distribúcia,
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava 11. novembra 1960.

Distribučný list č. 186/60.

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film,
koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 16. decembra 1960
rakúsky film :

" Ľ a d o v á r e v u e "

Splnený sen mladej krasokorčuliarky

Scenár : Kurt Walter, Eduard v. Borsody

Réžia : Eduard v. Borsody

Kamera : Hans Heinz Theyer

Hudba : Robert Stolz, Heinz Neukrand

Hrajú : Waltraut Haasová, Teddy Reno, Susi Nicolettiová,
Michael Cramer, Ursula Herkingová, Ingrid Wendlová,
Eva Pawliková, Arne Paulsen a iní

kategória filmu :	C
číslo filmu :	9581
produkcia :	Rakúsko
metráž :	2.792 m
druh filmu :	hudebný, farebný slovenské titulky redukovaný na 16 mm
mládeži :	neprístupný
vstupné :	normálne
zlava pre mládež :	nie
prip. krátky film :	žiaden

Pokyny pre distribúciu filmu :

Rakúsky film "Ľadová revue" je film výhradne záslavného žánru.
Pre distribúciu znamená tento film spestrenie programu a pri pro-
gramovaní sa predpokladá veľmi dobrá návštevnosť.
Film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Stručný obsah :

Na riaditeľstve Viedenskej Ľadovej revue panuje nepokojná atmosfé-
ra. Riaditeľka Reiserová očakáva od nového programu s budú-
cou kráľovnou Ľadu Illonou Karolyovou zlepšenie finančnej
situácie revue. Umelkyňa však svoj príchod odvolá v poslednej

./.

chvíli. Bezradný zmätok je jedným z dôvodov, prečo nadaná, ale celkom neznáma krasokorčuliarka Liesel Müllerová, nemá úspech pri svojich návštevách vo Viedenskej Ľadovej revue. Sám Tonio, nadaný spevák, tajomník Ľadovej revue, ktorý sa do tohoto nového neobjaveného talentu celkom zalúbil, nemôže jej pomôcť pri dosiahnutí jej snov. Vtedy sa situácia ujíma pani Schmittová, bývalá subreta a domáca Liesel. Falošný telefonný rozhovor s pani Reiserovou, že Karolyová predsa splní svoj sľub, uvedie život na riaditeľstve revue do normálnych kolí. Krasokorčuliarska hviezda Karolyová-Liesel - slávi spoločne s "matkou umelkyne" pani Schmittovou - triumfálny príchod do revue. Liesel sa však chce tohoto podvodu zúčastniť len na takú dobu, kým všetkých nepresvedčí o svojom umení na ľade. Ale vzhľadom k ťažkej finančnej situácii, zabráni jej predavzatí Tonio, ktorý celý podvod prehliadol. Istý pán Liebling, ktorý má mnoho peňazí a okrem toho je hlavným veliteľom Ľadovej revue, zalúbi sa ihneď do domnejšej hviezdy a chce - ovšem za určitých podmienok ďalej financovať revue. Tieto jeho jednostranné prejavy lásky sú však prekazené výrečnou pani Schmittovou, ktorá svoju chránenkyňu nenechá nikdy osamote. Utrápený Tonio prekvapí všetkých troch v jednom bare. Niekoľko skloničiek likéru mu dodá odvahy. Jeho tréma, spievať pred cudzími ľuďmi zmizne a po úspešnom zaspievaní, odíde s Liesel z baru. Zanechajú tam Lieblinga a pani Schmittovú, ktorá v tejto slabej chvíľke prezradí ich tajomstvo. Liebling sa chce pomstiť. Privezie pravú hviezdu Karolyovú do Viedne, ale očakávaný škandál sa neuskutoční. Karolyová sa zúčastní dvojakej hry a nový program revue má veľký úspech.

Propagačný materiál :

Plagát A/3, série fotografií, diapozitív - ľudé zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " J é g r o v ú ".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.