

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.Ča-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č.139/62

Dátum premiéry : 21.9.1962

V I R I D I A N A

Španielsky film vyznamenaný Veľkou cenou na XIV.
MFF v Cannes

Produkcia a číslo : Španielsko 9212 Kópia 35 mm od 21.9.1962

Metráž : 2.475 m 16 mm budú neskôršie

čiernobiely

slovenské titulky

Kategória : A

Grupina kapitalist. filmov pokrokových

Druh filmu : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film je nie povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zlava pre mládež : nie

Televízia : 1

Predpokladá sa dobrá návštevnosť

Pripojený krátky film : Španielsko doby Goyovej - Španielsko,
35 mm kópiám

čb., 833 m -

Prehľad výtvarných diel

slávneho španielskeho maliara Goyu,

v ktorých sú zachytené veľké historické udalosti jeho doby.

Tvorcom španielskeho filmu - Viridiana - je známy pokrokový režisér
Luis Buñuel.

Film ukazuje romanticko-naturalistickú históriu novicky, ktorá sa
postupne mení v pravý opak toho, čím bola na začiatku filmu a je
symbolickou obžalobou pomerov v Španielsku. Ide o dielo, ktoré kladie
určité požiadavky na návštevníkov kín.

Autori filmu :

Scenárista : Luis Buñuel, Julio Alejandro

Režisér : Luis Buñuel

Kamera : José Aguayo

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Hrajú : Silvia Pinalová, Francisco Rabal, Fernando Rey, Margarita Lozanová, Victoria Zinnyová, Teresa Rabalová, José Calvo a ďalší

Stručný obsah :

Rita, ktorá už niekoľko rokov žije v kláštore, ide navštíviť svojho strýca. Ich stretnutie sa pre nich stane osudným. Strýc zatúži, aby sa mu v osobe Rity vrátili šťastné chvíle jeho mladých rokov. Dievčina mu pripomína jeho ženu, ktorá umrela práve v deň ich svadby. Rita strýcovu žiadosť, aby zostala s ním, odmieta. Neďbá ani na reči jeho služobnej Ramony a pripravuje sa k odchodu. Vyhovie poslednej strýcovej prosbe a oblečie sa do svadobných šiat svojej zomrelej tety. Na pokyn strýca namieša Ramona Rite do čaju uspávací prášok. Nešťastný strýc zneužije Ritin stav bezvedomia túžobným pomerom. Ráno sa svojej neteri so všetkým prizná, no ani to, neovráti Ritu a odchádza. Vráti sa však späť, keď jej polícia oznámi, že sa strýc obesil. Rozhodne sa ostať v jeho sídle a navždy opustí kláštor. Všetku svoju starostlivosť a pozornosť venuje chudobným mestečka. Niektorých z nich ubytuje vo svojom dome. Medzi žobrákmi dochádza k rozným hádkam, s ktorými nemôže súhlasiť strýcov syn Chorcho, ktorý prišiel prevziať pozostalosť po svojom otcovi. Jedného dňa odíde s Ritou k notárovi. Keď sa nečakane vráti domov, nájdu žobrakov v stave opilosti. Zdemolovaný byt, bitky, nenávisť ... Dvaja žobráci omráčia Chorcha a tretí sa snaží pred jeho očami Ritu znásilniť. V tejto zúfalej situácii prehovorí Chorcho jedného z nich, aby svojho priateľa zabil a Ritu zachránil. Sľúbi mu veľkú odmenu a žobrák jeho žiadosť splní. Privolaná polícia spoločnosť žobrakov zlikviduje.

Rita po tomto strašnom dni poznáva, že Chorcho miluje a rozhodne sa ísť za ním. V jeho izbe však nájde služobnú Ramonu. Všetci traja vedľa o sebe pravdu, vedľa o svojich vzájomných vzťahoch. Ani jeden z nich však neschádza dost odvahy nájsť z nich východisko ...

Propagačný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3; diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Viridiana.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 14.8.1962.