

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.222/71
Dátum premiéry: 24.12.71

P Á N I S A Z A B Á V A J Ú

Farebná filmová komédia zo života
"lepšej" spoločnosti na začiatku tohoto storočia

produkcia	SSR	kópie 35mm kl. - od 24.12.71
číslo a kategória	194 7107 - C	Doba premietania filmu:
metráž	2.408m + 360m	1 hod, 29 min, 56 sek.
farebný	646m	
mládeži neprístupný		
vstupné zvláštné:	základné sadzby zvýšené o Kčs 1,-	
kópie majú formát obrazu	1:1,66	
prip. krátky film:		
K-3441 - 3443	<u>To bola belie epoche</u> - ČSR, 360m, čb. Strihový dokument o tom, aký bol svet koncom minulého a začiatkom tohto storočia, doprevádzaný spevom Waldemara Matúšku	
K-3444 - 3445	<u>Sto a jedna noc v Bagdade</u> - Irak, 646m, čb. Turistický pohľad na rušné mesto - na Bagdad, ktorý poskytuje divákovi množstvo pozoruhod- ností orientálneho sveta	

Slovenský film "Páni sa zabávajú" je kritickou karikatúrou spoločnosti pred prvou svetovou vojnou: príbehom vidieckeho statkára a jeho zápolenia s "priateľmi", ktorí sa ho snažia pripraviť o výhodné postavenie a peknú manželku. V hlavných úlohách uvidia diváci Karola Machatu a Evu Polákovú.

Autori filmu:

Scenár: J.A.Tallo

Réžia: Ján Lacko

Kamera: Vladimír Ješina

Hudba: Tibor Andrašovan

Hrajú: K.Machata, E.Poláková, V.Polónyi, G.Veclová, I.Krivosudský, R.Rázlová, O.Gallová, M.Gregor, F.Díbarbora a iní

Stručný obsah filmu:

Dej filmu sa odohráva v slovenskom okresnom mestečku okolo r. 1900. Dezider Brezovický, prominent mesta a poslanec uhorského snemu, odmietne intervenovať za baróna Taušera, ktorý potrebuje povolenie na vyrúbanie 800 jutár hory v Karpatoch. Všemocný Taušer si zaumieni, že dosiahne svoj cieľ i za cenu Brezovického mandátu. Spojí sa s Brezovického priateľmi, statkárom Jakšičom a podnotárom Deminom a dohovoria sa, že budú Brezovického kompromitovať. Využijú Brezovického sukničkárstvo a obvinia ho, že spáva so slúžkami, zatiaľ čo Demin dostane za úlohu zvädzať Brezovického ženu Šáriku. Brezovickému hrozí verejná ostuda a preto pristúpi na Taušerov návrh. Stotisíc korún, ktoré dostane od Taušera, stačí nielen na povolenie, ale aj na to, aby splnil požiadavku pánov z kasína: reprezentovať mesto a jeho prominentov, čiť ako ozajstný pán. Šáriku pošle do francúzskych kúpeľov a pozve z Pešti svoju niekdajšiu milenkú Violu a jej domácu Vampetičovú. Pravda, predstaví ich ako slávnú herečku Bárdošovú a jej priateľku, grófkú Huzlayovú. Okrem príjemných chvíľ, trávených s Violou, chce Brezovický použiť obe "dámy" i na to, aby sa dokonale pomstil Jakšičovi i Deminovi. Demin sa zaľúbi do Violu a je šokovaný, keď sa dozvie, že nie je herečkou, ale kasírkou v peštianskej kaviarni. Jakšičov flirt s Vampetičkou rázne skoncuje jeho rabiátna žena Arabella. Brezovický chce dovrieť svoju pomstu na plese, ktorý sa koná v nasledujúcu nedeľu. Práve keď vychutnáva svoje víťazstvo, vracia sa neočakávane Šárika. Presvedčí Brezovického, že namiesto Jakšiča a Demina by zosmiešnil sám seba a prinúti ho, aby na plese dokončili rozohrané divadlo, aby zachovali dekorum, vážnosť a vznešenosť svojho stavu. A tak ples prebieha navonok v pohode, pretvárke, s falošnými úsmevmi a v nútenej veselosti. Hladinu rozvíri iba Taušerov nevydarený pokus o samovraždu, keď sa dozvie, že zbankrotoval. Sála sa krúti v rytme valčíku tak, ako aj život beží ďalej; nič sa nezmenilo, lebo sa zmeniť nemohlo v živote tejto spoločnosti a v tejto spoločenskej konštelácii. Potvrdzuje to i Brezovický, ktorý sa za zvukov serenády pokorne vracia k svojej Šárike.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

J.Lubina,v.r.

VI.Kováčik,v.r.

Bratislava, 8.II.1971