

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 2.1.1962

Distribučný list č. 14/62.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii v kinách od 26. januára 1962 slovenský film :

" M o s t n a t ú s t r a n u "

Príbeh dvoch mladých ľudí

Réžia : Vladimír Pavlovič Kamera : František Lukeš
Scenár : Andrej Chudoba, Tibor Vichta Hudba : Miroslav Brož

Hrajú : J. Hlaváčková, Jozef Adamovič, Ivan Rajniak, Dušan Blaškovič,
Ol'ga Zöllnerová a iní

kategória filmu : B
číslo filmu : 0215
produkcia : ČSSR
metráž : 2.381 m
druh filmu : vážny
 čiernobiely
 redukovaný na 16 mm
mládeži : neprístupný
vstupné : normálne
zľava pre mládež : nie
prip. krátky film : "Ulička zlých detí" -slovenský,
 čb., 496 m -
 Film o nesprávnej výchove detí
 a o dôsledkoch nesprávnej
 výchovy na utváranie charakteru
 mladého človeka.

POZOR !
A N K E T A ! !

Distribúcia filmu :

Nový slovenský film - Most na tú stranu - rozvíja príbeh mladého
prostého dievčaťa, ktoré po osobných citových konfliktoch nájde si
opäť svoje miesto v živote.

Kategória pre vysielanie v televízii III.

P O Z O R A N K E T A !

Stručný obsah :

Do veľkého závodu - kotlárne prichádza mladá robotníčka Mária. Je
to prosté, neskúsené dievča s dôverčivým, naivným názorom na život.
Učňovské roky sa skončili, dostáva miesto v partii zvaračiek. Je to
prvé stretnutie s radostami a ťažkosťami života.
Fyzická, okara Mária hneď v prvý deň upúta pozornosť Milana, dielen-

./.

ského planovača. Šikovný, bystrý, sympatický chlapec si neskúsenú Máriu do chvíľa získa. Pre dievča je Milan očarenie, prvá láska.

Dôveruje mu, sníva o ňom ako každé zaľúbené dievča v jej veku. Nedá na Milana dopustiť ani poí slova. Znovovite ho bráni pred svojou spolumývajúcou, skúsenou a prešibancu Monikou. Bráni ho aj vtedy, keď ju dievčatá z partie upozorňujú, aby si dala s Milanom pokoj, lebo je to nestály a ľahkomyselný chlapec, ktorý v nej vidí iba príjemnú zmenu v "jednotvárnom" továrenskome živote. Robota ho veľmi nebaví, pohrda sídliskom, lebo sa dá obísť za pätnásť minút a každú chvíľu chce stadiaľ odísť. Dievčatá z partie :Milka, Margita a Eva sa snažia odbiť dievča od Milana. Mária je ešte tvrdohlavejšia, usilie dievčat pokladá za závišť. --- Milan využije Máriine sedemnásť narodeniny a dástava sa do Máriinej izby v slobodárni. Postupne získa od dievčata všetko, čo potrebuje.

Táto chvíľa je prelomom v Máriinom živote i v Milanovom charaktere. Chlapec tiesnený dievčatom, odhalí svoju pravú tvár. Ukáže sa, že ten lyrický milovník je vlastne ľahostajný, trochu cynický švihák. Milan dievča opúšťa vo chvíli, keď potrebuje oporu. Opušťa ju napriek výčitkám svojho priateľa Petra, ktorý pred ohováračmi bráni Máriinu česť. Opušťa Máriu vo chvíli, keď zbadá na sídlisku novú tvár : Elenu, študentku na praxi.

Propagačný materiál :

Fotografie, textové plagáty A/3, A/4 , diapozitív -
A/1, A/3, ideové plagáty -

Maďarský preklad názvu filmu : Híd a túloldalra --

J.Lubina, v.r.

F.Citovský, v.r.