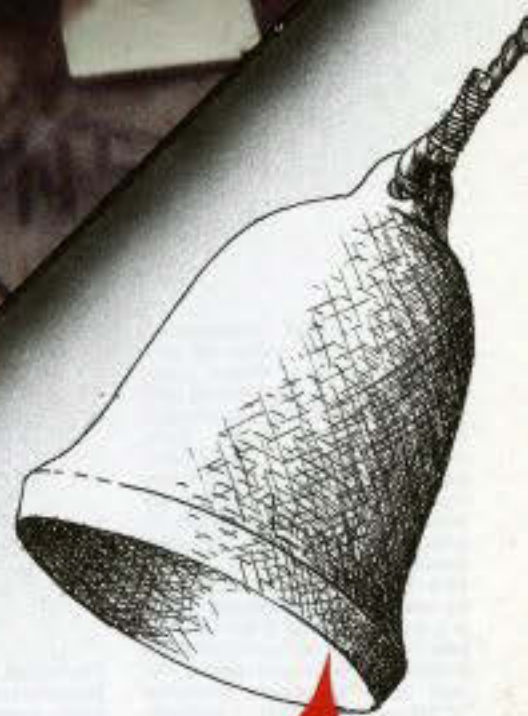




SLOVENSKÝ FILM

Dramatický príbeh o úteku z ohrozenia

FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Chodník cez Dunaj

Slovenský film vyrobený v spolupráci Slovenskej filmovej tvorby a Československej televízie v SSR



Břeclav – súčasť Veľkonemekkej riše – je ponorená do okupačnej tmy, keď Viktor Lesa, člen slovenskej železničnej pošty, uskutoční ďalšiu zo svojich frajerín: Odošle poštu Wehrmachtu namiesto do Viedne kamsi na Balkán. Žart, pri ktorom mu neochotne asistuje zamestnanec breclavskej pošty Ticháček a jeho kolegynja Jarunka, skončí sa katastrofálne. Z polozida Ticháčka a z Lesu stávajú sa utečenci. Sú svedkami masakry na zamrznutej rieke Morave, kde nacistickí pohraničníci dobili utekajúcu židovskú rodinu. Pomoc oboch štvancov poskytne neznámy železničiar, odbojár Ticháček a Lesom sa dostanú na Slovensko, do krajiny zdanlivého pokoja, spokojnosti a hojnosti. Nešťastná epizóda v zabudnutej čakarni, pri ktorej Ticháček zabije agresívneho civilného policajta, spôsobí, že z oboch utečencov stávajú sa vrahovia. Viktor vie, že zachranu mu môže poskytnúť iba domov. Preto vyhľadá svojho otca, vrchného čašníka v provinčnej reštaurácii.

Prichádza však neskôršie ako skázonosná zvesť. Lesov otec náhle zomiera, keď sa dozvie, že polícia hľadá jeho syna ako vraha. Viktor, bývalý príslušník československej leteckej pošty, pokúšal sa s Ticháčkom ukradnúť armádne lietadlo. Pokus sa síce nevydaril, ale Lesa na letisku stretne bývalého kolegu Vinca, ktorý urobil kariéru v slovenskej armáde. Letecký dôstojník dopravi oboch utečencov do vinohradníckej lisovne, kde sa zhromažďujú dôstojníci a piloti z

bývalej československej armády pred ilegálnym odchodom do cudziny. Tu sa Lesa a Ticháček zoznámia so Zuzkou, vdovou po vlastencovi, ktorého zabili maďarskí nacionalisti. Žena žije v osamelom domci bezprostredne pri hraniciach. Krajina je neprívetivá, vládnu treskúce

mrazy. Ticháček vážne onemocnie, nie je schopný ďalšej cesty. Lesa odchádza chodníkom cez Dunaj sám. O bezpečný prechod sa postará Zuzkin syn, Štefan. Vo vlaku stretne Lesa letca Hasiľa a provokatéra Valáška, ktorý vyvolá neprijemný incident s maďarskými železničiarimi. Utečencov internujú a potom vráti na Slovensko. Druhý prechod cez hranicu neskončí sa o nič lepšie: Lesa so Zuzkou násilne vniknú do poľovničieho pavilónu. Mladých ľudí v intímnej chvíli pristihne majiteľ, ktorý

nechá za trest Viktora zbičovať. Zuzka zachráni Lesovi život – oddá sa krutému starcovi. Vo frajerskom Viktorovi sa niečo zlomi, bičovaním pošliapali jeho dôstojnosť. Neprijemne ponížujúcu Zuzkinu obeť, drsnú ženu odvrhne. Vdova, ktorej sa zrútil svet, vezme spravodlivosť do vlastných rúk: zabije násilníckeho starca. Zdeptaný Viktor sa dostane na železničnú stanicu, ukryje sa v nákladnom vagóne vedno s poľskou, židovskou rodinou. Vtedy sa objaví Ticháček, ktorého za jazdy vtiahne Lesa do vožňa. Lenže na ceste k slobode ich čaká ešte posledná peripetia. Vlak na moste vedúcom cez Dunaj brzdi. Maďarskí četníci žiadajú, aby muž, ktorý naskočil do vlakovkej súpravy – vystúpil. Viktor Lesa si oblečie Ticháčkov kabát, zoskakuje na koľajisko a kráča v ústrety smrti. Opäť nadobudol stratenú istotu a ľudskú dôstojnosť. Zaznejú prvé výstrely, projektily trhajú sveter, ktorý Lesovi darovala Jarunka. Vlak vezie do bezpečia ľudí, za ktorých sa Viktor obetoval.

Scenár: Vladimír Kórner
Námet: Vladimír Kórner
Kórner, Marian Puobiš, Miloslav Luther
Réžia: Miloslav Luther
Kamera: Vladimír Holloš
Hudba: Jiří Bulis
Hrajú:
Roman Luknár, Vladimír Hajdu, Görgyi Tarján,
Eva Horká
Jiří Schwarz,
Ondřej Vetchý

