$\qquad$

## STVRT\＆ROZMER

Filmový prepis rovnomennej novely Jozefa Fuškása，o túzbe pomenovat rozmery života．

SSR
čislo a＇Rtegária： $1948401-D$ propagácia：ketegóris 1 ， minutáž：dodetočne＋ $17^{\prime}$

35 mm klasický，kópie 1：1，66
plagát $A / 1, A / 3$ ，fotografie， ukážkový film

16 mm neskoršie
farebný
mládeži prístupný
pre deti do 12 rokov nevhodný

そáner：pribeh s etickým problémom
využitie：pri etickej výchove mládeže
Autori filnu：
námet e scenár：Jozef Fuškás
rézミa：Dušan Trencik
kamera：Ján Duris
hrajú：Daniel Krcho，Vanda Šebová，Karel keister，Jiřine Marková，Věra Tichánková，Olga Vronská，Rudolf Trůn， Peter Simun a inf
prip．krátky film：
VODA，SSR，17＇，far．，réžia：L．Kudelka
Ulohy vody v prirode e v spoliěnosti s výraznou výzvou ne jej ochranu．

- $2-$
"Šturtý rozmer "

Stručný obsah filmu:
$V$ centre príbehu je mnohovrstvový charakterový portrét nášho súčasnika, mladého učitel'a Rotaridesa. Film cez množstvo podrobnosi približuje jeho všedný, každodenný život, v ktorom musi prekonávat vel:a banálnych i vážnych prekážok e odmenou sú mu zdanlivo len drobné radosti, kretucké chvile spokojnosti. Nevie sa $v$ živote "ohañat" a jeho najvăč̆ou starostou je neúspešná snahe obstarat pre svoju rodinu vyhovujúci byt, zabezpečit jej vačś materíálny blahobyt a komeort. Zdelo by sa, že v tomto sa Roterides ukezuje ako priklad málo praktického muža. V skutočnosti táto Rotaridesove neschopnost vychádze z jeho úcty $k$ morálnym \& duchovným hodnotán, z jeho presvedčenia, ze sttastie nezávisf od hnotného dcsıatku, ale od vnútorných kvslft eluveke, od plnohodnotných vztahov. Film je presveděivým zobrazením pozitivneho hrdinu dneさka, úporne a zásndovo hladajúceho mravný ideál i zmysel svojho života uprostred každodenných radost1 i starostf.

Názov v medarxine: A negyedik dimenzió

V Bratislave dřs 21.10.1983

JUDr. Bernard $D$ em o vor, nám. riaditel'a pre kultúrnopolitickú Cinnost

Slovenská požičovñe filmov
Bratislava
Stela Michalovǐová v.r. dramaturg'SEF

