

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 183/63

Dátum premiéry : 22.11.63

V Ý H Y B K A

Film o dvoch základných pilieroch ľudského
šťastia - ~~e~~ láske a charaktere

Produkcia a číslo : ČSSR 0333

Kópie 35 mm kl. od 22.11.63

Metráž : 2.529 m

16 mm od 20.12.63

Čiernobiely

Kategória : A

Druh : vážny

Mládeži : prístupný od 10 rokov

Vstupné : normálne ✓

Film nie je povolený premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľave pre mládež : nie

Televízia : oznámime dodatočne

Pripojený krátky film :

Naša nedel'a - slovenský, čb., 180 m

Réžia : Karol Skřipský

Zdravotnícko-osvetový film nabádajúci
rodičov, aby trávilí voľné nedeľné
chvilé s deťmi v prírode.

Nový slovenský film - Výhybka. - čerpá námet zo stavby železiarní.
Ústrednou myšlienkou je konflikt, medzi jednoduchými robotníkmi na
stavbe a medzi vedúcim pracovníkom, ktorý za cenu morálnych pokleskov
si chce vybudovať svoju kariéru.

Autori filmu :

Námet a scenár : Ľudovít Filan

Réžia : Ján Lacko

Kamera : Vladimír Ješina, Václav Richter

Hudba : Jozef Malovec

./.

Hrajú : Július Pántik, laureát št.ceny, Ladislav Chudík, laureát št.ceny, Marie Tomášová, Ivan Rajniak, Vladimír Müller, Ctibor Filčík, Viliam Polónyi, Dušan Blaškovič a iní

Stručný obsah :

Dudek, námestník riaditeľa a Ferenčík, predseda straníckej organizácie, starí priatelia, sa po desiatich rokoch stretnú za dramatických okolností. Dudeka idú vylúčiť zo strany pre vážne mravné chyby, ktorých sa dopustil pri ceste za kariérou. Návrh má podať Ferenčík. Dudek pozve svojho starého priateľa "na miesta", kde voľakedy bývali mladí. Ferenčík, ktorý pozval Dudeka ako starého priateľa, chce ho brániť a ponuku prijme.

Po ceste vyrozpráva Dudek tri príbehy, v ktorých sa dopustil mravných deliktov a celú vinu zvaluje na dobu kultu osobnosti. Ferenčík postupne poznáva, že jeho priateľ sa veľmi zmenil, že na ceste "hore" stratil svoju ľudskú tvár. Vyjde na-javo, že Dudek inscenoval túto návštevu "starých miest" preto, aby Ferenčíka doviedol k Hane, k žene, ktorú voľakedy Ferenčík miloval. Hane ušiel muž do zahraničia a Ferenčík, pod vplyvom kadrovej mašinérie, ju opustil, keď mal voľiť medzi ňou a významným politickým miestom na kraji.

Dudek chce Ferenčíkovi dokázať, že vinu na všetkom majú pomery za obdobia kultu, doba, že sa nedalo nič robiť a že napokon obidvaja sú rovnakí. Ferenčík si však dávno uvedomil nemravnosť svojho činu a trpko si nesie svoj údel slobodného, osamelého muža. Proti Dudekovmu zvalovaniu viny na dobu stavia svoj názor : doba bola v nás, my sme boli doba, so všetkým. A kto bral na borg nech platí.

V stretnutí týchto základných stanovísk k chybám minulého obdobia je dramatický náboj filmu, tu je hľadanie odpovede na otázku koho z nás, ktorí sme v tej dobe žili, milovali a zápasili, prijme budúcnosť.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, dispozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Valtó.

J.Lubina, v.r.

F.Citovský, v.r.

17.10.1963.