

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 76/74

Dátum premiéry: 17. 5. 1974

L I D É Z M E T R A

Privatní demolice, Balada o Bulfasovi, Chebský fenik -
tri poviedky o budovateľoch pražskej podzemnej dráhy

produkcia ČSR kópie 35mm kl. - od 17.5.74
číslo a kategória 184 7412 - C 16mm OZ - neskoršie
metráž cca 2,372 m + cca 455m kód 16mm kópii - 9350
kópie majú formát obrazu 1:1,66
farebný
mládeži prístupný
vstupné zvláštné: základné sadzby
zvýšené o Kčs 1.-
príp. krátky film: SYMPHONETTA - ČSR, 455m, čb.

Filmové vyjadrenie hudobnej skladby

Film Lidé z metra sa skladá z troch poviedok, venovaných pracovníkom pražskej podzemnej dráhy. Ide o prosté ľudské príbehy, v ktorých hlavný dôraz sa kladie na vzájomné vzťahy, problémy a priateľstvá. V hlavných úlohách uvidíme veľa známych hercov.

Autori filmu:

Námet: dr. V. Kalina

Scenár: dr. V. Kalina, J. Jireš

Réžla: Jaromil Jireš

Kamera: Jan Čuřík

Hudba: Luboš Fišer

Hrajú: 1. poviedka: Ivan Vyskočil, Jitka Molavcová, Ferdinand Krúta,
Petr Kopřiva

2. poviedka: nár.umelec Bohuš Záhorský, nár.umelec Ladislav Pešek, Zdeněk Řehoř, Václav Neuzil, zasl.umelec Vladimír Hlavatý, Ladislav Struna, Bohumil Šmída, Vladimír Beneš, Libuše Geprtová, Bohusla Čáp a i.

" Lidé z metra "

Hrajú: 3. poviedka: Jaromír Hanzlík, J. J. Vašek, Jiří Hálek,
Katerína Macháčková, Jiřina Krejčíková, Eva
Trejtnarová, František Husák, Stella Májová,
Josef Koza, Rudolf Růžicka

Stručný obsah filmu:

Privatní demolice je intimne ladený príbeh. Pri demolácii činžiaku zazrie Cyril Ivanu, svoju bývalú ženu. Ich manželstvo dlho nevydržalo. Teraz je každý o päť rokov starší, každý z nich niečo prežil, ale niečo spoločné tu predsa zostalo. Cyril využíva situáciu, ktorá sa naskytla a ponecháva všetko na Ivane, aby rozhodla o ich ďalšom živote...

Balada o Bulfasovi rozpráva o jednom starom, čestnom robotníkovi, ktorý veľa nenavravel, ale za ktorého hovorila práca. Nikto nevie, prečo ho nazývali Bulfasom. Pracovníci ani jeho vlastné meno nepoznali. Bulfas spoločne s inžinierom Růčlom stoja pred závažným pracovným problémom. Bulfas napriek všetkým zvyklostiam navrhol, aby sa obrovský razlaci štít prepravil na ďalšie pracovisko bez rozoberania. Pri sťahovaní bolo veľa robotníkov, reportérov, filmárov. Všetci až na Bulfasa. Ako neuveriteľný výkričník za celou prácou korunovanou úspechom visí na dverách v čierne oramovanej parte i meno Bohuslav Fiala. To meno bolo pravé Bulfasovo meno...

Hrdinom poviedky Chebský feník je Bogan, ktorý nemá práve najlepšiu minulosť a nerád si na ňu spomína. Pracuje na stavbe ako vodič caterpillaru. Jeho dochádzka na pracovisko nie je dobrá. Pri jednej jazde objaví Bogan v hrude hliny starý peniaz. Chce ho dať zaliať do zlata a darovať Dagmare, dievčaťu z party. Domnieva sa, že si ju týmto dárkom získa. Keď preberá prémie, beží za Motejlkom, ktorého však odvádzajú vo volge dvaja nenápadne vyzierajúci páni. Bráni sa tomu, aby peniaze prepil s partou a preto uteká do sporiteľne, aby ich uložil. Pred budovou sa stretne s Dagmarou a druhý deň už čaká pred sporiteľňou s čiašnikom, aby mohol zaplatiť dlh z prehýrenej noci. Komplikácie prichádzajú i v práci. Konečne parták po dlhom váhaní mávne rukou: choď! a šťastný Bogan vychádza za ostatnými na osvetlenú pláň.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

Maďarský preklad názvu filmu: A METRÓ ÉPÍTŐI

M. Filípek, v.r. M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 29.4.1974

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE