

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 131/74
Dátum premiéry: 23.8.1974

D E N, K T O RÝ N E U M R I E

Dramatický príbeh povstaleckého pancierového vlaku
a jeho statočnej posádky

Produkcia SSR kópie 35mm kl. od 23.8.74
číslo a kategória 193 7405-C 16 mm OZ neskôršie
metráž 2.524m+330m+226m kód 16mm kópií 9450

farebný

mládeži prístupný

vstupné zvláštne: základné sadzby
zvýšené o Kčs 1,-

prip. krátke filmy: HLAS SVETA, ČSR, 330m, far.

K-34443 - 3444 Reportáž o teoretickom časopise "Otázky mиру
a socializmu", ktorý vychádza v ČSSR už 15
rokov v 26-tich jazykoch

K-3441 - 3442 ČAS ŽIVÝCH, Poľsko, 226m, čb.

Pohľad na koncentračný tábor v Osvienčime
očami nových generácií

Ústredným motívom slovenského filmu Deň, ktorý neumrie je prí-
beh statočnej posádky pancierového vlaku v boji proti fašistickému
nepriateľovi. Film je presvedčivým obrazom hrdinstiev prostých
ludí v dramatických dňoch Slovenského národného povstania.

Autori filmu:

Námet: dr. Ivan Bukovčan

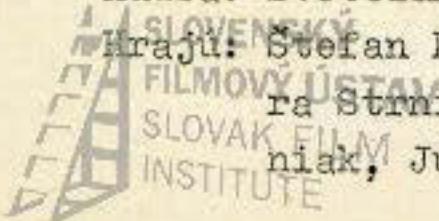
Scenár: dr. Ivan Bukovčan

Réžia: Martin Čapák

Kamera: Benedikt Krivošík

Hudba: Svetozár Stračina

Hrajú: Štefan Kvietik, Emilia Vásáryová, Brigita Hausnerová, Vie-
ra Strmisková, Jaroslav Rozsival, Martin Čapák, Ivan Raj-
niak, Július Vaše, Radoslav Brzobohatý a iní



"Deň, ktorý neumrie"

Stručný obsah filmu:

1944, posledné leto vojny.

Do malej slovenskej dediny vtrhne jednotka SS, jej veliteľ-oberststurmführer Ritter - žiada spoluprácu obyvateľstva; potrebuje kone, chlapov, vozy. No dedina je prázdna, iba samé deti, ženy a starci; chlapí sú v horách, pri partizánoch. Tam je aj dezertér Matúš Siron, vojak slovenskej armády, ktorý zutekal z východného frontu a vrátil sa domov; odmieta vojnu, nenávidi násilie.

Teraz však musí bojať o svoju rodnú dedinu, z ktorej partizáni nečakaným útokom vyženú Nemcov. Po boji sa Matúš stretne so svojou rodinou - jeho žena v hlbokom bezvedomi, postriekaná esesáckym dôstojníkom pri vypočúvaní partizánskych rodín. Čas dozrel, povstanie vypukne v plnej sile, všeobecná mobilizácia zvoláva národ do boja proti fašistom.

Ten vojak, ktorý nechcel vojnu, sa teraz hlási medzi prvými. Chce nájsť Nemca, ktorý mu postrieľal ženu, ktorej hrozi oslepnutie.

Matúš je zaradený do pancierového vlaku a spolu so svojimi druhami prežije prvú úspešnú bojovú akciu. Matúš v tvrdých skúškach - i pod vplyvom svojich priateľov - si postupne uvedomuje, že toto nie je jeho "súkromná vojna" a že teraz nestáči iba hľať toho "svojho Nemoa"; z pomstiteľa sa stáva bojovník, ktorý už vie, prečo a proti čomu bojuje. Pancierový vlak ide na svoju poslednú cestu. Rovno do ohna nemeckej ofenzívy. V ťažkom boji s tankami je vlak vyradený, posádka zdecimovaná. Iba niekoľkým, medzi nimi i ranenému Matúšovi, podarí sa prebit k partizánom sovietskeho veliteľa a spolu s nimi ustúpiť do hôr.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapositiv, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: EGY NAP, MELY NEM HAL MEG

M. Filípek, v.r.

M. "emanik, v.r.
"