

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 131/74
Dátum premiéry: 23.8.1974

DEŇ, KTORÝ NEUMRIE

Dramatický príbeh povstaleckého pancierového vlaku
a jeho statočnej posádky

Produkcia	SSR	kópie 35mm kl. od 23.8.74
číslo a kategória	193 7405-C	16 mm OZ neskoršie
metráž	2.524m+330m+226m	kód 16mm kópií 9450
farebný		
mládeži prístupný		
vstupné zvlášťne: základné sadzby zvýšené o Kčs 1,--		

prip. krátke filmy: HLAS SVĚTA, ČSR, 330m, far.

K-34443 - 3344

Reportáž o teoretickom časopise "Otázky míru
a socializmu", ktorý vychádza v ČSSR už 15
rokov v 26-tich jazykoch

K-3441 - 3442

ČAS ŽIVÝCH, Poľsko, 226m, čb.

Pohľad na koncentračný tábor v Osvienčime
očami nových generácií

Ústredným motívom slovenského filmu Deň, ktorý neumrie je prí-
beh statočnej posádky pancierového vlaku v boji proti fašistic-
kému nepriateľovi. Film je presvedčivým obrazom hrdinstiev pros-
tých ľudí v dramatických dňoch Slovenského národného povstania.

Autori filmu:

Námet: dr. Ivan Bukovčan

Scenár: dr. Ivan Bukovčan

Réžia: Martin Tapák

Kamera: Benedikt Krivošík

Hudba: Svetozár Stračina

Kraju: Štefan Kvietik, Emília Vášáryová, Brigita Hausnerová, Vie-
ra Strnišková, Jaroslav Rozsival, Martin Tapák, Ivan Raj-
niak, Július Vaše, Radoslav Brzobohatý a iní

Stručný obsah filmu:

1944, posledné leto vojny.

Do malej slovenskej dediny vtrhne jednotka SS, jej veliteľ - oberststurmführer Ritter - žiada spoluprácu obyvateľstva; potrebuje kone, chlapov, vozy. No dedina je prázdna, iba samé deti, ženy a steraci; chlapi sú v horách, pri partizánoch. Tam je aj dezertér Matúš Siroň, vojak slovenskej armády, ktorý zutekal z východného frontu a vrátil sa domov; odmieta vojnu, nenávidí násilie.

Teraz však musí bojovať o svoju rodnú dedinu, z ktorej partizáni nečakaným útokom vyženú Nemcov. Po boji sa Matúš stretne so svojou rodinou - jeho žena v hlbokom bezvedomí, postrieľaná esesáckym dôstojníkom pri vypočúvaní partizánskych rodín. Čas dozrel, povstanie vypukne v plnej sile, všeobecná mobilizácia zvoláva národ do boja proti fašistom.

Ten vojak, ktorý nechcel vojnu, sa teraz hlási medzi prvými. Chce nájsť Nemca, ktorý mu postrieľal ženu, ktorej hrozí oslepnutie.

Matúš je zaradený do pancierového vlaku a spolu so svojimi druhmi prežije prvú úspešnú bojovú akciu. Matúš v tvrdých skúškach - i pod vplyvom svojich priateľov - si postupne uvedomuje, že toto nie je jeho "súkromná vojna" a že teraz nestačí iba hľadať toho "svojho Nemca"; z pomstiteľa sa stáva bojovník, ktorý už vie, prečo a proti čomu bojuje. Pancierový vlak ide na svoju poslednú cestu. Rovno do ohňa nemeckej ofenzívy. V ťažkom boji s tankami je vlak vyradený, posádka zdecimovaná. Iba niekoľkým, medzi nimi i ranenému Matúšovi, podarí sa prebiť k partizánom sovietskeho veliteľa a spolu s nimi ustúpiť do hôr.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: EGY NAP, MELY NEM HAL MEG

M. Filípek, v.r.

M. Černaník, v.r.