

Kúpeľňový hráč

SPF - distribučný list č.61/89
máj 1989

SSR - 88=====

Ako sa Vilo so životom ruval

číslo a kategória: 02 8908 - D
minutáž: 70 + 18
farebný + 15
mládeži prístupný
do 12 rokov nevhodný
35mm klasický
distribučná skupina S

propagácia: kategória 1
plagát A/1, A/3, fotografie
ukázkový film, skladačka

žáner: 05 - lyrická komédia

téma: problémy študenta konzervatória, ktorý si nevie nájsť miesto v živote

využitie: Filmová jar 1989, vhodný pre školské predstavenia /3/

námet a scenár: Viliam F. Šikula

réžia: Eva Štefankovičová

kamera: Jozef Krivosík

hudba: Andrej Šeban

hrajú: Vladimír Kittler, Viliam Šikula, Emília Došeková, Andrej Jurša, Denisa Dujsíková a iní

Vilo Ronco je poslucháčom bratislavského konzervatória. Zápasí s trémou, avšak jeho profesor predsa len rozhodne o tom, aby verejne vystúpil na internom večierku. Vilo sa pokúsi zahnať trému tou najnešťastnejšou formou - zhltnie niekoľko diazepamov. Po totálnom krachu svojho vystúpenia utečie zo školy, zničí nástroj a zamestná sa v BEZ-ke. Tu sa ocitne v celkom inom prostredí, ktoré tiež nie je bez konfliktov. Keď sa dozvie, že do závodu majú prísť vystúpiť jeho bývalí spolužiaci, radšej si pri odíí úraz, len aby sa nemusel s nimi stretnúť. Vilo je ne marke a zabíja nudu na kúpalisku, kde príde k prvej milostnej skúsenosti. Našťastie Vilovi rodičia, ale aj príbuzní dobre vedú, kde je chlapcovo miesto. Sami urobia všetko pre to, na čo má chuť, ale najmä talent.

prip. krátky film: Najlepšie roky majstra Luptáka, SSR 18'far.,
réžia: L. Stecko

Dok. film o Jozefovi Luptákovim o jeho osemnás člennej stavebnej brigáde

Okná k svetu dokorán, SSR, far., 15'far.r. O. Mako
Portrát Antona Basu, človeka, ktorý svojím životným postojom a činmi demaskuje svoje stereo typné myslenie.

názov filmu v maďarčine: FURDOSZOBÁS JÁTEKOS

V Bratislave dňa 28.3.1989

Slovenská požičovňa filmov
B r a t i s l a v a

UDr. Bernard Demo v.r.
Filmový distribútor SPF pre kultúrno-
politickú činnosť
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Dušan Kulíšek v.r.
hl. dramaturg SPF