Slovenská požičovňa filmov Bratislava, Priemysbiná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 1/74 Dátum premiéry: 4.1.1974

## JAKOU BARVU MÁ LÁSKA

Portrét dnešnej mladej ženy

Production of the state of the

produkcia ČSR i kopie, 35 mm kl. - od 4.1.74

číslo a kategória 184 7401 - C kód 16 mm kópií - 9350

A DE LOUIS LOUIS

metres 1 444 W 2.439 m + 584 m + 490 m

kopie majú formát obrazu 1:1, 65

farebný a land do a voc bot a serie a comic a land a

vstupně zvláštne: Základné sadzby!

zvýžené o Kčs L-

NUMBER OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY. prip,krátky, film:

Manager to be of

AND REAL PROPERTY OF THE PARTY OF

EK - 3341 - 3342

STAVBA STOROČIA - SBR, 584m, far. - I will be a supposed to a link of the

Dokumentánny film o výstavbe tranzitného plynovodu zo ZSSR aš do NDR. cez naše územie THE LONG BUT STORY Réžia: Juraj Jakubisko

K - 3343 - 3344

ROPA TEČIE CDZ HRANICE - SSR. 490m, far.

Dokumentárny film o spolupráci medzi ZSSR a ČSSR na úseku patřochémie Réžia: S. Kamenický and the second of

Český film Jakou barvu má láska zobrazuje niektoré citové i spoločenské problémy súčasných mladých ľudí.

Lack on the

## Autori filmu:

Réžia: Zbyněk Brynych

Kamera: Jan Kališ

Hudba: Jiří Sternwald

Jaroslava Obermelerová, Václav Postránecký, Rudolf Jelínek, Hrajú: SLOVENSKÝ Jiřína Švorcová, Josef Větrovec, Ilja Prachař, Josef Dvořák, FILMOVÝ ÚSTásna Dítětová a Iní SLOVAK FILM ./.

## Stručný obsah filmu:

Charles de la la

Film zobrazuje históriu lásky dvoch mladých ľudí, ktorí sa poznajú, zaľúbia, zosobášia sa a stanú sa rodičmi. Je to citlivý prostý príbeh nášho každodenného života.

Televízny reportér Cyril Dadák sa na reportáži vo veľkom chemickom k obináte zoznámi s pôvabnou inžinierkou, poslankyňou Milenou Šulcovou. Pri prvom stretnutí majú obidvaja
rovnaký pocit, že stretli niekoho, na koho čakali celý život. Milena sa rozíde s Pavlom, s ktorým štyri roky chodila. Ten však
zostáva Milene i Cyrilovi dobrým priateľom.

Obrazové poňatie filmu, jeho farebnosť a celá atmosféra sa snažia vystihnúť svet, v ktorom žijeme. Svet moderných fabrík, sídlisk, ciest, automobilov, reklám, niekedy i v provokatívnom subjektívnom pohľade, tak, aby sa ešte viac zdôraznila hlavná myšlienka filmu. Autori chcú povedať, že ten život ktorý prežívame aj sami vytvárame, a svojím úsilím a morálkou aj sami ovphyvňujeme.

## Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/I, A/B, diapozitív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: MILYEN SZÍNŮ A SZERELEM

Vl. Kováčik, v.r. M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 17.12.1973

