

Ústredná poisťovňa filmov  
distribučný odbor  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 29/69  
Dátum premiéry: 7.3.1969

NAJVÄČŠÍ PŘÍPAD KOMISÁRA MAIGRETA

Západonemecký film - V hlavnej úlohe Heins Rühman

|                     |                                      |                               |
|---------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| produkcia           | NSR                                  | kópie 35 mm kl. - od 7.3.1969 |
| číslo a kategória   | 9471 - C                             | 16 mm - nezberateľ            |
| metráž              | 2.443 m + 466 m                      |                               |
| farebný             |                                      | Doba premietania filmu:       |
| slov. titulky       |                                      | 1 hod. 29 min. 14 sek.        |
| mládeži neprístupný |                                      |                               |
| vstupné svľáčtné:   | sákladné sadzby<br>zvýšené o Kčs 1,- |                               |

prip. krátky film: Útek z hradu - ČSSR-slov., 466 m, far.  
Film o turistických lákadlách Východoslovenského  
kraja. O tých, čo zanechávali veky, aj o tých,  
čo sa tu len nedávno objavili.  
Réžia: Rudolf Ure - Pavel Sýkora

V "Najväčšom prípade komisára Maigreta" oživa znova na plátne známy hrdina de-  
tektívnych príbehov G. Simenona, tentoraz v podaní západonemeckého herca Heinsa  
Rühmana. Kriminálna zápleтка s dostatkem napätia získala tomuto filmu dobrú  
návštevnosť.

Autori filmu:

Námet: Georges Simenon  
Scenár: Herbert Reinecker  
Réžia: Alfred Weidenmann  
Kamera: Heins Hölcher  
Hudba: Erwin Halletz  
Hrajú: Heins Rühman, Franoise Prévostová, Günter Stoll, Günter Strack,  
Gerd Vespermann, Günter Ungeheuer, Eddi Arent, Christo Neggas,  
Ulli Lommel a iní



**"Najväčší prípad komisára  
Maigreta"**

**Stručný obsah filmu:**

Z parížskej galérie ukradli Van Goghev originál miliónovej ceny. Pri lápeši bol zabitý nočný strážnik. Prípadu sa ujal komisár Maigret. Na prekvapenie všetkých nariadil, aby v galérii vystavili kópiu, a aby sa celý prípad pred verejnosťou zatajil. Maigret vedel, čo robí. Na polícii sa skoro objavil muž, predstavil sa ako anglický občan, zberateľ obrazov Holoway. Oznámil, že neznámy muž mu ponúkol Goghev obraz, ten, ktorý má byť v galérii. Maigret mu vysvetlil čo sa stalo a hneď mu zaistil ochranu. Maigret sám Holowaya už z očí nespustil. Keď zistil, že sa chystá do Švajčiarska, šiel tiež. Dokonca sa ubytoval v tom istom hoteli.

Maigret sa zaujímal o to, s kým sa Holoway stretáva. Sledoval ho preto na každom kroku. Tak sa dostal i do nočného podniku Moulin bleu. Tu našiel pestrú spoločnosť. A keď v noci v hoteli objavil, že Holoway bol zavraždený, venoval tomuto podniku zvýšenú pozornosť. Maigret nechcel, aby sa vedelo, že je vo Švajčiarsku a prečo. Preto vraždu oznámil viac ako originálnym spôsobom. Švajčiarska polícia začala vyšetrovať. Medzitým Maigret sa stále vracal do Moulin bleu. Všetci tu boli podozriví. Majiteľ Genaro, jeho brat, hudobník Robin, animérka Simone, jej mladučký milenec René Delfosse i jeho priateľ Jean. V Genarovej rodine našiel Maigret napokon ukradnutý obraz i vraha strážnika z galérie. Bolo treba odhaliť ešte druhého páchatela. Výsluchy ukázali - a to už švajčiarska polícia spolupracovala s Maigretom - že René a Jean sa onej osudnej noci vrátili do podniku po zatvorení zadným vchodom. Reného otec síce sakročil, prehlásil, že jeho syn nebude vypovedať, dokiaľ pri výsluchu nebude prítomný právny zástupca. Ale Maigret držal pevne rozhodnutú sieť, v ktorej Holowayov vrah napokon predsa len uviazol.

**Reklamný materiál:**

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Maigret főfelügyelő legnagyobb esete

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 10.2.1969

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE