

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 133/75
Dátum premiéry : 15.8.1975

J Á N O V A Ž E N A

Psychologický pohľad na problémy modernej ženy

produkcia Francúzsko kópie 35mm kl. - od 15.8.75
číslo a kategória 524 7514 - C Alibey
metráž 2,854m + 165m
kópie majú formát obrazu 1:1,65
farebný
slov.titulky
mládeži neprístupný
vstupné zvláštné: základné sadzby
zvýšené o Kčs 1.-
monopol končí 31.7.1979

prip.krátky film : Ach tá láska - Slov., 165m, far.

Ako skončilo citové vzplanutie dvoch cestu-
júcich v električke
Réžia : Garik Seko

Francúzsky film Janova žena rozpráva o žene, ktorá dokázala
vyriešiť svoje osobné problémy po rozpade manželstva a vybu-
dovať si vlastný nezávislý život.

Autori filmu :

Námet : Yannick Bellonová

Scenár: Yannick Bellonová

Réžia : Yannick Bellonová

Kamera: Georges Barsky a Pierre William Glenn

Hudba : Georges Delerue

Hrajú: France Lambiotto, Claude Rich, Hippolyte, James Mitchell,
Tatiana Moulchinová, Régine Mazellová a iní

SLOVAK FILM
INSTITUTE

" Jánova žena "

Stručný obsah filmu :

Nadina plače, trpí, zúfalo naráža na mŕtvu samotu okolo seba. Doteraz bola šťastnou, mladou ženou: viela svoju domácnosť, starala sa o dospievajúceho syna, mala dosť času pre seba a venovala dosť veľkú starostlivosť manželovi. Zamestnaná nebola a už pred rokmi sa vzdala myšlienky na vlastnú kariéru, napriek tomu, že mala vysokoškolské vzdelanie. Jeden deň Nadina zostala sama, jej manžel Ján odišiel. Je to banálny príbeh, trochu smutná pieseň a celkom všedná melódia. A potom, Bol by tento príbeh i ďalej. " všedný, keby Nadina rezignovala, ako bola zo začiatku v pokušení, a keby sa nechala týmto zvratom vo svojom živote zničiť. Ale Nadina nájde v sebe silu. Jej syn, ktorý jej s drsnosťou, ale hlbokou citlivosťou mladosti pomáha a jej noví priatelia, ktorí podobné situácie riešia, sú pre Nadinu pevným bodom, z ktorého čerpá rozhodujúce odpovede na svoje otázky a pre svoju ďalšiu perspektívu. Dlhé roky bola iba "Jánovou ženou " a teraz si so vzrastajúcou istotou a sebavedomím vyjasňuje, že musí byť predovšetkým sama sebou. Postupne sa rodí nová Nadina, ktorá nachádza radosť vo svojom zamestnaní, v nových uspokojujúcich záväzkoch a povinnostiach a ktorá víťazí sama za seba a pre seba.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

Maďarský preklad názvu filmu : János felesége

Bratislava, 7.8.1975