

Slovenská filmová tvorba
Spravodajský film
ul. Obrancov mieru č. 16
Bratislava

Vlastný
~~Obchodný~~

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:	Kinožurnál	18/1990	Pápež Ján Pavol II. v Bratislave
Charakter filmu:			publicistický
Film je čirno-biely, farebný:			farebný
Konečná metráž:			272 m
Rozpočet vo výške Kčs:			150 542,-
Scenár schválený dňa:			17. apríla 1990
Prvý filmovací deň:			5. apríla 1990
Posledný filmovací deň:			22. apríla 1990
Serviska schválená dňa:			25. apríla 1990
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:			28. apríla 1990
I. kombinovaná kópia schválená dňa:			28. apríla 1990
Film sa odovzdal distribúcii ako hotové a schválené dielo dňa:			3. mája 1990
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:			-
Dramaturg:			Ľubomír Horník
Autor námetu:			Emil Fornay
Autor scenára:			Emil Fornay
Autor komentára:			Emil Fornay
Réžia:			Emil Fornay
Kamera:			R. Ferko, J. Mančuška, A. Huďec, P. Marko, J. Bódi.
Strih:			Maxilien Remeň
Produkcia:			Ján Holíčka
Hudba:			archívna
Komentár hovoril:			Vlado Štefuca
Zvuk:			Jozef Kováčik
Odborná spolupráca:			-
Krátka charakteristika filmu:			Po prvý raz v histórii vstúpil pápež na slovenskú zem 22. apríla 1990.

šéfredaktor
Spravodajského filmu

riaditeľ
Slovenskej filmovej tvorby

 SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE