

V ý r o b n ý l i s t

Názov filmu	ÚDOLIE VEČNÝCH KARAVÁN
Charakter filmu	Filmová pantomimická - tanečná hudobná revue
Film je	Farebný - tonovaný
Technika filmu	Klesický 1 : 1,66
Rozhodnutie riaditeľstva ČSFB o daní filmu do výroby	3. IX.1966
Započatie obdobia výrobných prác	1. X. 1966
Výrobný plán a GR schválený v sume Kčs	22. II.1968 5,478.750.-
1. filmovací deň	8. IX.1967
Posledný filmovací deň	19. III.1968
Interiéry nakrútené	v FSB Praha - ŠHF Bratislava
Exteriéry nakrútené	Most a Plavecký Štvrtok
Pracovná kópia schválená	14. mája 1968
I. kombinovaná kópia schválená	21. júna 1968
Čistá metráž po schválení I. K. kópie	2.365 m
Autor námetu	Tibor VICHTA - Miroslav HORŇÁK
Autor scenára	Tibor VICHTA - Miroslav HORŇÁK
Autor technického scenára	Miroslav HORŇÁK
Režisér filmu	Miroslav HORŇÁK
Vedúci výroby	Ján SVIKRUHA - Štefan GAŠPARÍK
Kameraman	Václav RICHTER
Strihač	Maximilián REMEŇ
Architekt	Anton KRAJČOVIČ
Zvukový majster	Alexander PALLÓS
Maskér	Michal JURKOVIČ
Hudba	dr. Štěpán KONÍČEK
Hrá	Filmový symfonický orchester nositeľ vyznamenania Za vynikajúcu prácu

Výprava filmu
Návrhy kostýmů
Skript

Hrajú

Jozef SUCHÝ
Miroslav WALTER
Helena TANKOVIČOVÁ

Ewa Warwas, Viera Waldhansová,
Milan Lenkvik, Oto Šimánek,
C. Turba, B. Hübner, J. Platz,
Zd. a J. Dostálová, R. Papežík,
P. Debnár, D. Vlachová

Film vyrobil

C

Československý film Bratislava
Štúdio hraných filmov
Tvorivá skupina M. GAJDOŠOVÁ
J. KRÁL

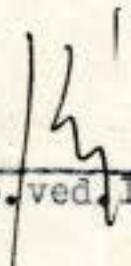
Ateliéry a laboratória
Bratislava - Koliba

1968

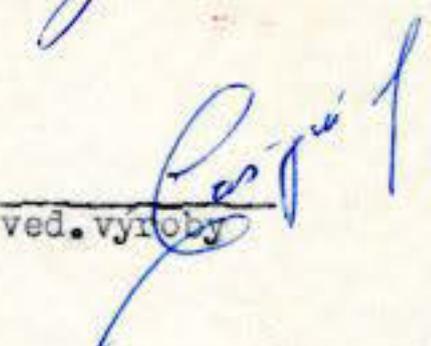
M - 0781120

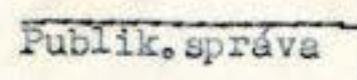

riaditeľ CSFB


riaditeľ SHF


hosp. ved. II. TS


vedúci II. TS


ved. výroby


Publik. správa

