

Filmová tvorba a distribúcia  
Požičovňa filmov  
Bratislava - ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 15/64

Dátum premiery : 17.1.64

K t o s i b e z v i n y . . .

-----  
Osudná hra lásky a žiarlivosti

Produkcia a číslo : ČSSR 0340

Kópie 35 mm kl. od 17.1.64

Metráž : 2673 m

16 mm - budú neskoršie

ernobiely

Kategória : F

Druh : dráma

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat'  
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Televízia : otnámime dodatočne

Pripojený krátky film :

Rozhovor - slovenský, 35 mm, 370 m

Dokumentárny film o Jánovi Gregorovi,  
nevidiacom asistentovi Lekárskej fakulty  
v Košiciach.

Slovenský film. - Kto si bez viny . . . - je prvým celovečerným filmom  
režiséra D.Plichtu. Film rieši mravné a spoločenské problémy mladých  
ľudí.

Doporučujeme, aby pri programovaní a propagácii uvedeného filmu bola  
venovaná zvýšená pozornosť. Predpokladá sa dobrá návštevnosť.

Námet a scenár : Dimitrij Plichta Kamera : Karol Krška, laureát

Réžia : Dimitrij Plichta štátnej ceny

Hudba : Ilja Zeljenka

+ ~~Thes~~ príplech (4.6.64)  
Rozsisa od 1.8.65.  
Zdel. 109/65  
~~Staré ale dobre!~~ (1280m)

X



Hrajú : Ján Mistrík, Marie Málková, Karol Spišiak, Jaroslav Kepka,  
Jozef Hajdučík, Miroslav Částek, Dušan Skokan, Gustav Valach,  
Martin Ľapák a ďalší

Stručný obsah :

Na príbehu Vinca, mládenca z cigánskej osady, ktorý sa dostane počas prezenčnej služby do kolektívu mladých ľudí, ktorí ho nechápu, chce film ukázať ako sú ľudia často k sebe bezohľadní. Prejavujú málo porozumenia a citového vzťahu k duševnému rozpoloženiu a citovému životu spolubývajúcich. Takto neraz nevedomky zapríčiňujú tragédiu.

Vinco v novom prostredí trpí často pocitmi menejcennosti. Snaží sa však splniť si zo všetkých síl vojenskú povinnosť, chce byť vzorným vojakom, aby nevyšiel na posmech. Jeho kamaráti však nechápu túto jeho snahu a nemajú ho preto v láske. Využívajú každú príležitosť, aby si z neho urobili posmech, aby mali z neho zábavu. Vinco je citlivá duša, neobyčajne ťažko znáša ich žarty.

Jediný z piatich vojakov spoločnej izby, hudobník Maroš spolucíti s Vincem. Pomáha mu písať vzletné listy adresované Vincovej žene, krásnej cigánke Šujane. Stane sa jeho jediným deťom. Takto sa Vincovi spolubývajúci dozvedia všetko o Vincovom citovom živote. Ale v nevedomelej bezohľadnosti nerespektujú vzťah, hlboký, túžobný vzťah cigánskeho mládenca a ochcu ho zosmiešniť. Napíšu Vincovi anonymný list, že Šujana mu je neverná. Ťahkovitý mladík, hlboko zasiahnutý vo svojich najhlbších citoch rieši vec po svojom. Pozve Šujanu k sebe. Šujana nájde muža v zakázanom vojenskom priestore. Ziarlivý, do hĺbky duše ranený Vinco ju v náhlom efekte zastrelí. Zdá sa, že čo sa týka vojenských predpisov je všetko v poriadku. Voják by sa mohol hájiť, že konal správne a nepoznáva svoju ženu, zastrelil ju po neuposluchnutej výzve domnelého narušiteľa. Dokonca by mohol byť vyznamenaný za vzorné plnenie vojenských povinností. Vincovi spolubývajúci sa dozvedia o tom, že zastrelil vlastnú ženu a pochopia, že hlavným motívom ich vraždy bol ich nepremyslený čin. Dostávajú sa do ťažkého morálneho konfliktu. Vinco sa prizná k svojmu činu. Priznajú sa aj jeho kamaráti, ktorí svojou, hoci nie zlomyseľnou bezohľadnosťou zničili šťastie, čisté a krásne city dvoch mladých ľudí a zavinili túto tragédiu. Ale čo sa tým zmení na osude Šujany a Vinca, z ktorých jeden je mŕtvy a druhý pyká za to, čo spôsobili iní - v žalári.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.  
Maďarský preklad názvu filmu : Aki büntelen ...

J. Lubina, v.r.

P. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 10.12.1963.