

ČESKOSLOVENSKÝ FILM Bratislava

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — ~~historická a umenárskych~~

Bratislava, Mostová 6/III.

~~Vlastný~~*

Zákazkový film Slov.ústav pamiatkovej
starostlivosti a ochr. prírody,
Bratislava.

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:	Posledná večera
Charakter filmu:	filmová dokumentácia
Film je: čierno-biely, farebný	farebný
Konečná metráž: 458 m	
Scenár schválený dňa:	20. decembra 1967
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs	90.626,—
Prvý filmovací deň:	12. apríla 1967
Posledný filmovací deň:	22. januára 1968
Serviska schválená dňa:	12. januára 1968
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:	29. marca 1968
I. kombinovaná kópia schválená dňa:	2. apríla 1968
Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené dielo dňom:	
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:	
Autor námetu:	
Autor scenára:	Martin Slivka a Mikuláš Ricotti
Autor komentára:	-----
Réžia:	Martin Slivka
Kamera:	Mikuláš Ricotti
Strih:	Stanislava Jendraššáková
Produkcia:	Vojtech Mladý
Hudba:	Pavol Šimai + archív
Nahrál:	organ Eva Kamarlová
Komentár hovoril:	-----
Zvuk:	Ondrej Polomský
Odborná spolupráca:	akad. rešt. Eva Ricottiová
Krátka charakteristika filmu:	Film zachytáva reštaurátorské práce na diele majstra Pavla z Levoče.

Ostredný riaditeľ

Riaditeľ štúdia

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

M - 07 81078

STD