

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 30.9.1961.

Distribučný list č. 173/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii v kinách od 3.novembra 1961 hraný film :

" A L B A R E G I A "

Maďarský film s Tatianou Samojlovovou v hlavnej úlohe-
Epizóda z frontového mesta

Réžia : Mihály Szemes
Scenár : György Palásthy

Kamera : Barnabás Hegyi
Hudba : Sándor Szokolay

Ďalej hrajú : Miklós Gábor, Héri Váradiová, Imre Ráday, Ferenc
Bessenyei, Imre Sinkovits a iní

kategória filmu : A
číslo filmu : 4173
produkcia : Maďarsko
metráž : 2.563 m
druh filmu : vojnový
čiernobiely
slovenské titulky
redukovaný na 16 mm
mládeži : prístupný od 10 rokov
vstupné : normálne
zl'ava pre mládež : nie
prip. krátky film : " Mladá farmárka " - slovenský, čb.,
374 m -
Film o živote a práci žiakov
v poľnohospodárskej škole - Palárikovo.

Distribúcia filmu :

Film "Alba Regia" nakrútený podľa skutočnej udalosti, zaslúži si
pozornosť pre svoj dramatický príbeh, ako aj pre dokonalú fotogra-
fiu a vynikajúce herecké výkony. Pre postavu sovietskej rádiotele-
grafistky našiel režisér M.Szemes ideálnu predstaviteľku v soviets-
kej herečke T.Samojlovovej. Jej výkon v tomto filme sa vyrovná
Veronike z filmu - "Žeriavy tiahnu". Jej partnerom je Miklós Gábor,
vynikajúci maďarský herec, ktorého sme videli už vo viacerých fil-
moch. Film bol uvedený na tohoročnom MFF v Moskve, kde bol vyzna-
menaný striebornou medailou. Pri programovaní tohoto významného
diela predpokladá sa veľmi dobrá návštevnosť.

Tento film pre vysielanie v televízii je zaradený do kategórie I.

Stručný obsah :

Székesfehérvár koncom r.1944. K mestu sa blíži sovietska armáda
a Nemci rýchlo opúšťajú mesto. Doktor Hajnal, primár tunajšej
nemocnice, išiel večer domov pre svoje veci. Za hodinu mal opustiť

./.

mesto. Pred domom stretol neznáme dievča, ktoré na jeho otázku odpovedalo, že prišla za ním. Potrebuje lekára, pretože má choré srdce. Pozval ju ďalej. Chcel ju vyšetriť, ale dievča zaspalo. Keď prišlo preňho v stanovenú dobu auto, nechal dievča spať, položil pred ňu kľúč od bytu a odišiel.--- Po príchode sovietskych jednotiek bol Hajnal predvedený na veliteľstvo, kde ho požiadali, či by bol ochotný umiestniť ranených vojakov a koľko. Odpovedal kladne a bol vyzvaný, aby ihneď napísal, čo potrebuje. Zatiaľ čo písal zoznam, vošiel vojak, ktorý prišiel pre ženský kabát a kufrík. Oboje okamžite poznal. Poznal i kľúč, ktorý vypadol z vrečka kabáta. Bol to kľúč od jeho bytu, ktorý dal onej dievčine. Pochopil, kto neznáma je.--- Po mesiaci musela sovietska armáda ustúpiť. Tesne pred príchodom Nemcov objavila sa v nemocnici znova ona neznáma dievčina a žiadala Hajnala, aby ju nechal v ústave. Odmietol, nie zo strachu, ale zo zásady. Je lekár, s touto vojnou nechce mať nič spoločného. Nemci vtrhli do miestnosti tak rýchlo, že dievčina sotva mala čas skočiť za otvorené dvere. Po ich odchode sa vrátil a dievča vzal k sebe.--- Žili vedľa seba, stále sa viac poznávali. Hajnal nevedel ako sa dievča menuje, ani čo v meste robí. Nepátral po tom.--- Raz večer boli prekvapení návštevou. Major Konrád doviedol celú skupinu dôstojníkov, ktorí všetci boli prekvapení prítomnosťou, mladej dievčiny. Pilo sa, tančilo. Potom jeden z dôstojníkov objavil Hajnalov elektrokardiograf a žiadal, aby mu doktor vyšetril srdce. Ostatní sa k nemu pripojili. Hajnal sa nebránil. Dievčina ho v tej chvíli odvolala do kuchyne a tam mu povedala, že práve v tomto elektrokardiografe je ukrytá vysielačka. Na nešťastie bol medzi nimi aj telegrafista Helmut, pre ktorého nebolo ťažké poznať signály, vysielané morzeovkou, ktoré sa z prístroja ozvali. Nepochopil, o čo ide. Chcel sa na prístroj pozrieť a odstrániť poruchu. V tej chvíli zhaslo svetlo. Dôstojníci odišli. Po ich odchode chcela odísť aj dievčina, ale Hajnal ju nechcel pustiť a priznal sa, že ju má rád.--- Druhého dňa stretli Helmuta. Ihneď im povedal, že včera skutočne zachytili vysielačku, ktorá už bola zameraná. Pri nemocnici sa Hajnal rozlúčil a Helmut doprevádzal dievčinu domov. Hajnal nemal v nemocnici pokoja a ponáhlal sa preto za nimi. Prišiel práve včas, aby Helmutovi vyrazil revolver z ruky, ktorým ohrozoval dievčinu. Hajnal zdvihol revolver a niekoľkokrát strelil po Helmutovi. Potom odniesol bezvládne telo na ulicu. Objavila sa však hliadka. Bolo zistené, že Helmut žije. Bol dopravený do nemocnice a Hajnal ho operoval.--- V tú noc začala sovietska armáda znova odstrelovať mesto. Nemocnica dostala priamy delový zásah. Hajnal bol výbuchom vyhodенý až pred budovu, ale nič sa mu nestalo. Snažil sa dostať domov. Cestou ho zastavilo auto, jeden z dôstojníkov z predošlého večera doktora volal, aby si pešadol a odišiel s nimi. Bol to zameriavací voz a prístroje boli v činnosti. Hajnal náhle počul známy hlas : " Ja Alba Regia... ". Dievčina používala ako svojho krycieho mena názov starého latinského mesta.--- V tej chvíli Hajnal netušil, že počuje tento hlas naposledy. Doma našiel len lístok, na ktorom bolo napísané : Vrátim sa ! -- Nevrátila. Odišla s armádou a zahynula pri Berlíne. Hajnal stále čaká, že sa predsa len raz vráti...

SLOVENSKÝ

Propagačný materiál :

Plagát A/1, popisok 8 str., série fotografií, diapozitív-budú zaslané krajom. - Maďarský preklad názvu filmu : - Alba Regia -.

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.