

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 103/82
dátum premiéry od 2.7.1982

P O M O C N Í K

Slovenský film podľa rovnomenného románu Ladislava
Balleka

Dráma človeka, ktorý sa cez všetky ťažkosti nespren-
everil svojim zásadám

Produkcia: Slovensko

kópie 35mm od 2.7.1982

číslo a kategória: 194 8207 -D

16mm neskoršie

minutáž: 91'

farebný

mládeži neprístupný

klasický formát

vstupné- základné sadzby zvýšené

o Kčs 2,--

príp. krátky film ž i a d e n

Autori filmu:

scenár: Ondrej Šulaj

réžia: Zoro Záhon

kamera: Dodo Šimončič

hudba: Svetozár Štúr

hrajú: Gábor Koncz, Elo Romančík, Ildikó Pécsiová, Milan Kiš,
Ivan Mistrík, Marta Sládečková, Jozef Ropog, Hana Tal-
pová, Július Satinský a iní

./.

"Pomočník"

Stručný obsah filmu:

Na pozadí povojnových mesiacov, ktoré hlboko zasiahli do života celej spoločnosti a poznamenali ďalšie etapy jej vývoja, sa odohráva osobná tragédia hlavného hrdinu príbehu. Vyznamenaný účastník odboja, chudobný a poctivý masiar Štefan Riečan, je proti svojej vôli zatiahnutý do šnelinárskych machinácií, ktoré organizuje jeho podnikavý pomočník a s ktorým živo súhlasí i Štefanova manželka. Bezpraché zisky natoľko oslnili túto prostú, ale ctižiadostivú a chamtivú ženu, že postupne sama prevzala vedenie čierneho obchodu do svojich rúk. Stáva sa stále bezočivejšia a odhadzuje všetky morálne zábrany. Medzi manželmi dochádza k úplnému odcudzeniu. Keď sa k matke pripojí i ich jediná dcéra, Riečan zostáva celkom sám. Nie je typom buriča a násilníka, vyhýba sa konfrontácii so ženou, dcérou i pomočníkom. Zvolí si riešenie, ktoré zodpovedá jeho mentalite: rozchádza sa s rodinou, opúšťa svoj dom, aby so svojím zodretým kufrikom začal niekde inde, poctivo, ako bol po celý svoj život zvyknutý.

Reklamný materiál: fotografie, plagát A/1, A/3, skladačka

Názov v maďarčine: Segéd

V Bratislave 25.6.1982