

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.184/69
Dátum premiéry: 26.12.69

K R Á Ľ O V S K Á P O Ľ O V A Č K A

Poetický príbeh o láske uprostred hôr

produkcia	S S R	kópie 35mm kl.-od 26.12.69
číslo a kategória	00181 - B	Doba premietania filmu:
metráž	2.447m + 254m	1 hod. 29 min. 23 sek.
farebný		
mládeži prístupný		
vstupné normálne		
prip.krátky film:	B a l í č k y - ČSR, 254m, far.	

Kreslená groteska vykresľuje príhodu muža, ktorý nájde na ceste baličky rôznych veľkostí a zažije veľké sklamanie

Príbeh filmu sa odohráva - ako už jeho titul dáva tušiť - v prírodnej scenérii slovenských hôr, ktorých poetické čaro tvorí jeho významnú zložku; ide o spoločenskú komédiu z kategórie tzv. odдыхových filmov, nakrútenú v rámci širšej koprodukcie s francúzskou výrobňou Como film, Paris.

Autori filmu:

Námet: Pierre Moinot
Scenár: François Leterrier
Réžia: François Leterrier
Kamera: J. Badal
Hudba: Zdeněk Liška

Hrajú: Samy Frey, Claude Brasseur, Ludmila Mickaël, Suzanne Flon, Jean Champion, Magda Vášáryová, Olga Budská a iní

"Kráľovská poľovačka"

Stručný obsah filmu:

Dvaja priatelia Filip a Henri prídu do krásneho horského kraja na poľovačku. Lesy sú plné vysokej zveri, najmä srncov. A pravdaže aj diviakov. Proti tým podniká nerovný boj horár Matzer. U neho sa uvedení priatelia, poľovníci ubytujú. Nad krajinou sa pomaly schýľuje k jeseni a poľovníci viac pozorujú prírodu, ako poľujú. Jesen je čas lásky vysokej zveri. Ale Filip sa zahľadí aj na pekné dievča z neďalekého kaštieľa, Helenu Servanceovú. Popritom pokračujú s priateľom Henrim a horárom v poľovačke a pozorovaní zveri. Pokračuje aj boj proti pytlia-
kom, ktorých zdá sa vedie krčmár Grieb.

Metzer donúti Grieba podpísať dlžobný úpis, aby mu tak zabránil pytlačiť. Tým sa boj pytliakov s horárom a jeho priateľmi len zosilní. Pri prestrelke je poranený Filip a horárov pes Cezar. Horár šikovne operuje oboch. Pritom sa v kaštieli, kde boli ranení privedení, Filip zbliží s Helenou, ktorej tiež nie je ľahostajný. Helena chce odísť z nudného a smutného prostredia kaštieľa, kde žije so svojou matkou Martou a tetou Celinou. Filip, ktorý bol pri prestrelke s pytliačmi len ľahko ranený do pleca, odchádza s Helenou.

V lese vrcholí boj srncov o samice a boj horára s pytliačmi. Zalúbený Filip a Helena odchádzajú do mestečka na stanicu a k nim doľieha len ozvena.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív- budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: KIRÁLYI VADÁSZAT

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 12.11.1969