

ČESKOSLOVENSKÝ FILM Bratislava

Štúdio krátkých filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — ~~historická a umenárna~~

Bratislava, Mostová 6/III.

~~Viacnásobný~~

Zákazkový film Slovenský ústav pamiatkovej starostlivosti a ochr. prírody, Bratislava.

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:	Posledná večera
Charakter filmu:	filmová dokumentácia
Film je: čierno-biely, farebný	farebný
Konečná metráž: 735 m	
Scenár schválený dňa:	
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 37.416.--	
Prvý filmovací deň:	24. apríla 1967
Posledný filmovací deň:	14. júna 1967
Serviska schválená dňa:	
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:	26. septembra 1967
I. kombinovaná kópia schválená dňa:	28. septembra 1967
Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené dielo dňom:	
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:	
Autor námetu:	Martin Slivka a Mikuláš Ricotti
Autor scenára:	Martin Slivka a Mikuláš Ricotti
Autor komentára:	-----
Réžia:	Martin Slivka
Kamera:	Mikuláš Ricotti
Strih:	Stanislava Jendraššáková
Produkcia:	Štefan Pollák a Vojtech Mladý
Hudba:	-----
Nahrál:	-----
Komentár hovoril:	-----
Zvuk:	-----
Odborná spolupráca:	-----
Krátka charakteristika filmu:	Dokumentácia z reštaurátorských prác na predele oltára v Spišskej Sobote - dielo Majstra Pavla z Levoče.

Ostredný riaditeľ

Riaditeľ štúdia

 SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

STD

ZT-1, 8104/3742-65