

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 191/63

Dátum premiéry : 20.12.63

LESNÉ JAHODY 8.VII.67 Koméc monopolu
Zd. 62/67 Mc.

Švédsky film režiséra Ingmara Bergmana

Produkcia a číslo : Švédsko 9217 Kópie 35 mm kl. od 20.12.63

Metráž : 2.470 m 16 mm od 20.12.63

Čiernobiely

slovenské titulky

Kategória : A

Skupina kapitalist. filmov ostatných

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Televízia : 1

Pripojený krátky film :

Dovolenka - ČSSR, čb., 247 m

Poetické rozprávanie o rôznych for-
mách rekreácie v prírode.

Švédsky režisér I. Bergman je významným tvorcom súčasnej svetovej
kinematografie. Jeho "Lesné jahody" sú dielom so silnou mravnou
myšlienkou a vysokou umeleckou kvalitou, ktorá nájde ocenenie pred-
všetkým u náročnejších divákov. Tento film bude tiež zaraďovaný do
programov filmových klubov.

Autori filmu :

Scenár a réžia : Ingmar Bergman Kamera : Gunnar Fischer

Hudba : Erik Nordgren

./.

Hrajú : Victor Sjöström prof. Isak Borg
Bibi Andersenová, Ingrid Thulinová, Gunnar Björnstrand,
Jullan Kindahllová, Folke Sundquist, Björn Bjelvenstam a iní

Stručný obsah :

Staručký profesor Isak Borg má dostať čestný doktorát univerzity za päťdesiat rokov lekárskej činnosti. Borg dosiahol 78 rokov v plnom zdraví, je spokojný sám so sebou a hovorí : "Dobrovoľne som sa zriekol spolužitia s ľuďmi. Žil som len pre prácu a bolo to dobre". Lenže v onu noc, deň pred jeho vyznamenaním v lundskom dome, má Isak divoké sny. Sníva sa mu, ako blúdi ulicami opustenej mestskej štvrti. Chodí so svojou testinou Mariannou, vracia sa do detstva a znova prežíva históriu prvej lásky, spojenú so životom na vidieku a príhodou s lesnými jahodami.

V Borgových snoch sa zjavujú jednak veci a udalosti, ako ich vtedy videl a sú rozšírené o jeho poznanie, o to, ako ich vidí teraz.

Stretnutie s testinou, manželským párom nie celkom normálnych ľudí a zase s hlúčkou mladých ľudí naprosto normálne živých a veselých a hlavne tie sny - to všetko núti Borga, aby zhodnotil svoj celý dosavadný život. Prichádza k názoru, že nemôže byť so všetkým spokojný, že práca nie je všetko i keď je konaná dobre a úspešne. Koniec filmu naznačuje, že Borg vo svojom zrelom veku prichádza k revízií názorov, že je dobre zrieknuť sa spolužitia s ľuďmi.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Erdei számóca.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 11.11.1963.