

ČESKOSLOVENSKÝ FILM BRATISLAVA

Štúdio krátkých filmů

Výrobná skupina:

pop. vědecká - dokumentární - spekulativní

BRATISLAVA, MOSTOVÁ 6/III.

Vlastný,*

~~Milánský film~~

VÝROBNÝ LIST

Název filmu:	Odchádza človek
Charakter filmu:	pop. vědecký - stredometrážny
Film je: černo-bílý, barebný	černo-bílý
Konečná metráž: 778 m	
Scenáři schválený dňa:	14. júna 1966
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs	199.551,28
Prvý filmovací deň:	4. marca 1968
Posledný filmovací deň:	6. apríla 1968
Serviska schválená dňa:	28. novembra 1968
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:	29. decembra 1968
I. kombinovaná kópia schválená dňa:	29. decembra 1968
Film sa odovzdal distribúcii - ako hotové a schválené	
dielo dňom:	
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:	
Autor námetu:	Martin Slivka
Autor scenára:	Martin Slivka
Autor komentára:	Martin Slivka
Réžia:	Martin Slivka
Kamera:	Josef Grusman, Milan Milo
Strih:	Alfréd Benšič
Produkcia:	Pavol Lačný
Hudba:	Ilja Zeljonka
Nahrá:	FISYO, Praha pod vedením Dr. Štěpána Koníčka
Komentár hovoril:	Gustav Valach, Dr. Ján Jamnický
Zvuk:	Pavol Šásik
Odborná spolupráca:	
Krátka charakteristika filmu:	Pop. vědecký film o pohrebnom rituále v Bulharsku, zaoberajúci sa nad zmyslom existencie človeka.

Ústredný riaditeľ

Riaditeľ štúdia