

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.49/79
dátum premiéry od 23.2.1979

P U S T Y D V O R

Sociálna balada o veľkej láske dvoch mladých
ľudí

Produkcia: SSR kópie 35mm od 23.2.1979
číslo a kategória: 195 7908-C 16mm neskôr sie
minutáž: 78' + 24'
farebný
mládeži prístupný
klasický formát
vstupné-základné sadzby zvýšené
o Kčs 1,--
prip. krátky film: BÁSNIK MĽADOSTI, SSR, 24', far.

Nový slovenský televízny film Pustý dvor je baladickým príbehom mladého dievča, ktoré prechádza fázami doспievania, lúbostného cítenia vyúsťujúceho do tragiky.

Autori filmu:

scenár: Andrej Chudoba
rézia: Martin Čapák
kamera: Vincent Rosinec
hudba: Svetozár Stračina
hrajú: Magda Vásáryová, Michal Dočolomanský, Vilim Polónyi,
Viera Strníková, Andrej Hryc, Marie Drahokoupilová,
Ivan Rajniak, Július Vašek, Vlado Kostovič a iní

..

"Pustý dvor"

Stručný obsah filmu:

Dej filmu sa odohráva v období pred druhou svetovou vojnou na južnom Slovensku, kde narásťa hnutie za oslobodenie sa človeka zo zlých sociálno-spoločenských pomerov. Kristína žije so svojimi rodičmi na samote, ktorú nazývajú Pustý dvor. Je čas jánskych ohňov a Kristína tak, ako iné dievčatá túži po láske. Keď prežíva čaro jánskej noci v stodole, zbadá muža, ktorý ju pozoruje. Kristína sa zlakne a utečie. Peter, ktorý zobrajal onej noci Kristíne šaty, vracia sa z väzenia. Túžba po Kristíne ho privádza na Pustý dvor. Ich stretnutie prepukne vo veľký cit a lásku. Peter odvádza Kristínu do mesta. V meste postupne dostane zamestnanie, reštauruje kostol, ale zároveň sa dostáva do skupiny ľudí, ktorí sa snažia o lepší život. Kristína čaká diéta! Medvediar, ktorý vedie skupinu sa dostáva do nebezpečenstva. Peter ho ukrýva v kostole. Žandári však vyslíedia Medvediara. Peter ho chráni a tak ho zasiahne guľka namiesto neho. Kristína sa vracia na Pustý dvor, opäť počas jánskych ohňov, a v tomto prostredí jásajúcej mládeži porodi syna.

Reklamný materiál: fotografie, plagát

KOPÁR

Maďarský názov filmu: A UDVAR

V Bratislavе 22.2.1979