

Bratislava, dňa 21.VII.1958

Distribučný list č. 111/1958

Slovenská poštovní filmov prepožičiava Krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 8. augusta 1958 hraný film:

" T U S Ů L E V Y "

Dramatická výprava do neznámych končín ľudského vnútra.

Réžia: Václav Krška, laureát št. ceny Námet a scenár: Oldřich Danek

Kamera: Jaroslav Tuzar, laureát čs. a poľskej št. ceny

Hudba: J. F. Fischer

Hrajú: Karol Höger, laureát št. ceny, Dana Medrická, laureátka št. ceny
K. Gottwald, Jarmila Směkalová, Alena Kreuzmannová, zasl. umelci
B. Vrbský, S. Matyáš, J. Špal, Vl. Hrubý, Fr. Kreuzmann a iní.

P O Z O R !!

A N K E T A !!!

kategória filmu:	A
číslo filmu:	0079
produkcia:	ČSR
metráž:	2.529 m
druh filmu:	vážny
	čiernobiely
	redukovaný na 16 mm
mládeži:	neprístupný
vestupné:	normálne
zľava pre mládež:	nie
na rozšírenú premie-	
táciu plochu:	vhodný
príp. krátky film:	Dary tejto zeme, ČSR, 370m K-41B až K-46B

Pokyny pre distribúciu filmu:

Naša domáca kinematografia vytvorila v poslednej dobe veľmi úspešné diela so súčasnou tematikou a tento nový český film sa zaraďuje svojím dejom i spôsobom spracovania námetu medzi popredné diela našej kinmovej tvorby. "Tu sú levy" bývalo označenie v mapách starých Rimanov pre nepreskúmané miesta na zemi, pre film bol zvolený tento názov, pretože jeho námet sa zaoberá skrytým ľudským vnútrom. K úspešnosti filmu prídáva i vynikajúci herecký výkon Karla Högra. Pri programovaní je možné predpokladať veľmi dobrú návštevnosť.

P O Z O R !!!

Tento film je zaradený do ankety filmového diváka v rámci akcie 60. rokov československej kinematografie. Doporučujeme, aby kiná, kde bude tento film premietaný, boli na túto okolnosť upozornené a aby reklamné materiály, ktoré si dávajú kiná tlačiť, obsahovali upozornenie na aknetu.

Stručný obsah filmu:

Scenár a režia:

Výraznú, zaujímavú a hlboko precítanú postavu vytvoril Karol Höger v československej dráme "Tu sú levy". Hrá inžiniera Alexandra Šterbu,

1458-10400/1958

SLOVAK FILM
INSTITUTE

ktorý sa pri cestnej havárii ťažko poranil a je operovaný. Film sa stáva jeho spoveďou. Začína ako nádejný pracovník vo výzkume dolov. Jedného dňa urobí chybu a zaviní nešťastie. Od tej doby je jeho život poznačený nedôverou. Prechádza z jednej šachty na druhú, z miesta na miesto, stráva záujem o ľudí i o prácu. Je sám, hoci má ženu, hoci sú ľudia, ktorí si ho vážili, dokonca i takí, ktorí by ho mohli mať radi. Chcel byť sám, prepadol alkoholu, začal strácať vlastnú dôstojnosť. Žena prestala mu rozumieť a hľadala útechu u iných. Spolupracovníci ho považujú za ľahostajného. Úradníčka Vilma, taktiež človek poznačený životom, ktorá by mu bola bývala rada byť blízkou, skrýva pod masku cynizmu a hrubosti svoj cit. Jedného dňa sa na Šterbovom stole objavil zlepšovací návrh na zahájenie ťažby vo starinách, ktorý vypracoval nadaný inžinier Vochoč. Šterba odmieta návrh realizovať. Nikto nechápe prečo a Šterba až neskoršie priznáva, že považuje návrh za veľmi dobrý, pretože sa však príliš podobá jeho vlastnému návrhu, ktorý zavinil nešťastie; odmieta. Bojí sa riskovať budúcnosť mladého Vochoča. Preto i tá nebezpečná jazda, havária a operácia stáli v nemocnici..... Ľudia zo Šterbovho okolia sa zamýšľajú nad svojím podielom na jeho osude - a film tu chce ukázať, aké dôležité je neustávať vieru v človeka a ako je treba vedieť v prvú chvíľu podať pomocnú ruku.

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, nástenka, diapozitív, textový plagátik a reklamná snímka budú zaslané krajom.

Mačerský preklad názvu filmu: " ITT VANNAK AZ OROS "

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

1439-400/1958