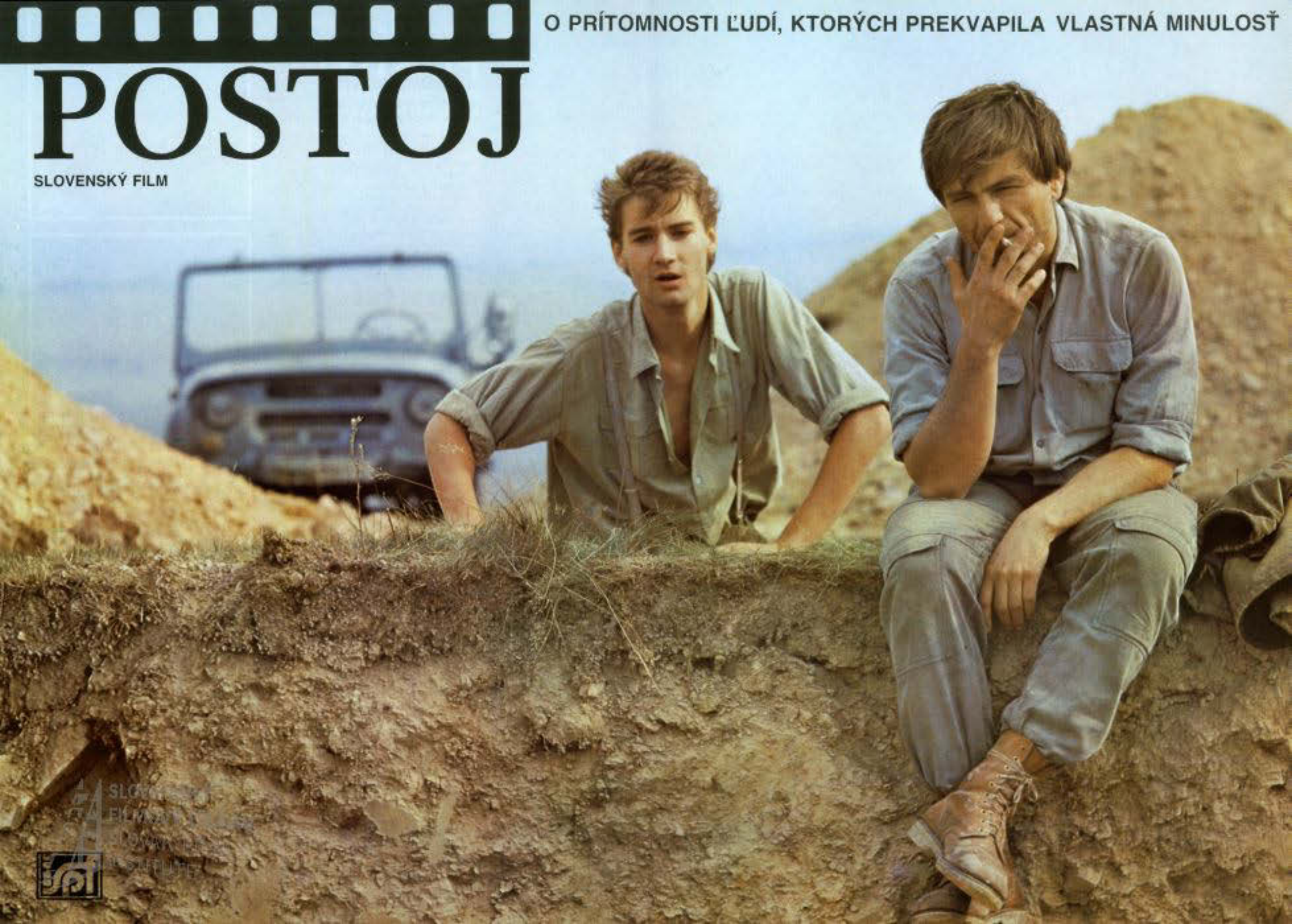




O PRÍTOMNOSTI LUDÍ, KTORÝCH PREKVAPILA VLASTNÁ MINULOSŤ

POSTOJ

SLOVENSKÝ FILM



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

SLOVENSKÝ FILM

POSTOJ

O PRÍTOMNOSTI ĽUDÍ,
KTORÝCH PREKVAPILA
VLASTNÁ MINULOSŤ

Námet a scenár: Martin Šulík
Marian Zachar
na motívy rovnomennej
poviedky J. Johanidesa
Réžia: Vladimír Balco
Kamera: Zoltán Weigl
Architekt: Ján Svoboda
Hudba: Igor Jančár

Hrajú: Jirí Kodeš, Jindřich
Světlnica, Andrej Kraus, Jitka
Asterová, Juraj Hraško a ďalší

Dej filmu približujúceho
problémy našich súčasníkov
je situovaný do miest
archeologických vykopávok
na juhu Slovenska.
Prostredníctvom svojej práce,
výskumu v teréne, každý
z filmových hrdinov hľadá
rôzne cesty a „cestičky“
k uplatneniu v živote.
Ústredná postava príbehu,
archeológ Hatala, sa
ustavične dostáva do
rozporov s protichodnými
egoistickými záujmami
ostatných, najmä však so
záujmami bývalého kolegu
Hlavsu a jeho chránenca,
kariéristicky zameraného
asistenta Holku. Stredobodom
pozornosti zúčastnených ako
aj ohniskom ich želaní, túžob,
úmyslov a konaní, je mladá
Veronika, ktorá tu začína svoj
nový život... Réžisér Vladimír
Balco svojím dielom až
dokumentaristicky presne
a citlivo mapuje životné
postoje a osudy našich
súčasníkov. Film
nekonvenčným spôsobom
odzrkadľuje zložitý zápas
humánneho prístupu
a ľahostajnosti,
prospechárstva, egoizmu
a tvorivej pokory, čím podáva
skutočne pravdivý obraz
dneška.

Film vyrobila Slovenská
filmová tvorba, Bratislava-
Koliba, ČSSR, 1988.

Foto: Dušan Dukát, Design: Peter Hudák
P2 4 B

