

Filmová tvorba a distribúcia -  
Požičovňa filmov,  
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 175/62.

Dátum premiéry : 16.11.1962.

K V A P K A M E D U

Anglický film, vyznamenaný Hlavnou cenou na  
XIII.MFF v Karlových Varoch 1962 a na XIII.FFP 1962

Produkcia a číslo : Anglia 7029 Kópie 35 mm kl. od 16.11.1962

Metráž : 2.747 m 16 mm budú neskôršie

čierno-biely

aké titulky

Kategória : A

Skupina kapitalist.filmov pokrokových

Druh filmu : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film je nie povolený premietat  
na rozšírenú premietáciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Televízia : 1

Predpokladá sa dobrá návštevnosť

Prípojený krátky film : Daň z pohodlia - ČSSR, čb., 343 m

Film vtipnou formou upozorňuje spotre-  
bitel'ov, aby kontrolovali ceny miestne-  
ho hospodárstva a svoje sťažnosti odo-  
vzdávali národným výborom.

Anglický film - Kvapka medu - bol s úspechom premietaný na tohoročnom  
MFF v Karlových Varoch ako aj na FFP. Na oboch festivaloch získal  
Hlavnú cenu. Námet filmu sa zaoberá problémom tej časti mládeže,  
ktorá vyrastá v nesporiadaných pomeroch. Celková morálna tendencia  
filmu odpovedá požiadavkám pokrokových kritérií.  
Dvaja z hlavných predstaviteľov, Rita Tushinghamová a Murray Melvin  
boli vyznamenaní Cenou za herecký výkon na XV.MFF v Cannes 1962.

## Autori filmu:

Réžia: Tony Richardson

Scenár: Shelagh Delaneyová, Tony Richardson

Kamera: Walter Lassally

Hudba: John Addison

Hrajú: Rita Tushinghamová, Dora Bryanová, Robert Stephens,  
Murray Melvin, Paul Danquah, David Boliver a iní.

## Stručný obsah:

Jo ešte chodila do školy. Žila s matkou. Bola však nešťastná a osamelá, pretože matka sa starala viacej o svojho milého, ako o dcéru. Jedinou útechou pre Jo bolo priateľstvo s namorníkom Jimmym. Dobré si s ním rozumela a vôbec jej nevadilo, že je černoš.

Koncom týždňa sa matka so svojím nastavajúcim manželom a dvomi priateľmi chystala na výlet. Jo vzala so sebou. Radost dievčate z vychádzky bola skoro pokazená poznaním, že je medzi tými štyrmi veseliacmi sa ľuďmi zbytočná. Matkinho snubenca dievčata prítomnosť rozčulovala tak, že sa nakoniec neovládal. Prišlo k výstupu, po ktorom matka Jo poslala domov.

Pre zúfalú Jo bolo úľavou, keď sa po návrate domov stretla s Jimmym. Konečne tu bol niekto, komu neprekážala, kto ju od seba neodhánal. Boli spolu do rána. Zanedlho potom Jimmy odišiel na more a skoro potom sa matka odsťahovala k novému manželovi. Jo ostala odkázaná sama na seba. Odišla zo školy našla si byt a začala pracovať. Skoro potom spoznala, že bude mať dieťa. To bola nová rana. V tej dobe sa zoznámila s Geoffreyom, homosexuálnym mládencom, s ktorým sa zblížila. Ponukla mu, aby u nej býval a on prijal. Trpezlivo jej pomáhal prekonávať ťažkosti i záchvaty zúfalstva, ktorým Jo prepadávala, pomáhal pripravovať všetko, čo bolo treba pre dieťa a staral sa o Jo tak, ako ešte nikto.

Vydal sa i za matkou, aby jej povedal, čo sa s Jo robí. Matka síce dcéru navštívila, dokonca aj s mužom, ale zase odišla, bez toho, že by pomohla. Iba keď sa s manželom rozišla a nemala kde ísť, nastahovala sa k dcére. Geoffrey musel pochopiteľne odísť. Jo v ňom stratila jediného človeka, ktorý jej rozumel, mal ju svojím spôsobom rád a snažil sa jej uľahčiť neradostný osud.

Propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: "Egy csepp méz".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, 19.X.1962.