

Filmová tvorba a distribúcia -  
Pošlčovňa filmov,  
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 29/63

Dátum premiéry : 15.2.63

Júlia, ty si čarovná

Komédia z hereckého prostredia

Produkcia a číslo : Rakúsko 9618 Kópie 35 mm od 15.2.63

Metráž : 2.591 m 16 mm budú neskôršie

čiernobiely

slovenské titulky

Kategória : B

Druh : zábavný

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne s prípl. Kčs 1,-

Film je nie povolený premietat' na  
rozšírenu premietaciu plochu

Zl'ava pre mládež : nie

Televízia : 1

Predpokladá sa veľmi dobrá návštevnosť

Pripojený krátky film : 4 Črievičky - ČSSR, čb., 682 m -

Réžia : Miroslav Ondráček

Hraný film o vzťahoch a citoch medzi  
manželmi.

Im Júlia, ty si čarovná - bol nakrútený v rakúsko-francúzskej koproduk-  
cii a u nás bude premietaný vo francúzskej verzii so slovenskými  
titulkami.

Ide o vtipný príbeh z divadelného prostredia s veľmi dobrými herec-  
kými výkonmi. Literárnu predlohu k tomuto filmu tvorí román W.Somer-  
seta-Maughama "Divadlo".

Film "Júlia, ty si čarovná" bude premietaný ako rozšírený program  
so stredometrážnym hraným filmom "Črievičky".

Film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Autori filmu :

Námet : podľa románu "Divadlo" od W.Somerseta Maughama

Scenár : Johanna Sibeliusová, Eberhard Keindorff

~~Réžia : Alfred Weidemann~~

~~Kamera : Werner Krien~~

Hudba : Rof A. Wilhelm

./.

Hrajú :

Lilla Palmerová, Charles Boyer, Jean Sorel, Jeanne Valrie,  
Ljuba Wellitschová, Tilly Lauenstein, Charles Regnier,  
Thomas Fritsch a iní

Stručný obsah :

Populárna a obľúbená herečka Júlia Lambertová je manželka známeho divadelného režiséra. V deň, keď začína príbeh filmu, má Júlia za sebou už tridsiatu siedmu reprízu jedného predstavenia. A práve, keď je - ako hovorí - toľko unavená, privádza jej manžel Michael do divadla nového spolupracovníka Toma Fennela, ktorý ho má ušetriť starostí s daňami. Júlia poznáva v mladom mužovi svojho nového otčiča a k svojmu veľkému údivu stane sa jeho milenkou. Sama pred sebou si priznáva svoju starobu, s ktorou sa nemieni zmieriť. Zdá sa jej nepochopiteľné, že by mohla byť milenkou mladého muža, ktorý je len o málo rokov starší ako jej sedemnástročný syn. Nerobí si s tým veľké starosti a odchádza z Tomovho bytu s rozhodnutím, že sa tam už nikdy nevráti. Protestuje tiež proti jeho ďalšiemu pozvaniu, ale nemôže odmietnuť jeho návštevu vo svojej šatni. Schádza sa s ním tak denne a s udávenými očami pozoruje, čo sa deje. Jej zásluhou sa Tom dostane do spoločnosti umelcov, vypomôže mu aj finančne a vezme ho aj na dovolenku spolu s manželom a synom Rogerom. Obaja mladí chlapci nachádzajú spoločné záujmy a Júlia s hrázou zisťuje, že začína žiarliť na vlastného syna. A potom takmer príde prezradenie jej vzťahu k Tomovi. Tiež v tomto prípade si Júlia zachová svoj humor a klud. Tom si však nachádza novú lásku. Poznáva mladú pôvabnú herečku Avicu, ktorá sa stáva pre Júliu súperkou nielen vo vzťahu k nemu, ale i na javisku. Júlia si myslí, že ho tým znova získa, preto mu navrhuje rozchod. K jej veľkému prekvapeniu Tom ponuku prijíma a začne verejne dvoriť Avici. Po skúškach, pri ktorých Michael nebol veľmi spokojný s výkonom Avice, prichádza večer premiéry - najúspešnejší deň Júlie ako herečky i ako ženy. Trochu namyslená Avica je zatienená výkonom a povahou Júlie Lambertovej. Michael je nadšený. Tiež Tom získaný jej čarom, chcel by sa k nej znova priblížiť. Plán sa Júlii podaril. Spokojná odchádza po premiére z divadla. Jej cesta vedie do malej vinárne, kde si objedná vytúženú večeru, ktorú si až dosiaľ pre udržanie štíhlej línie odriekala. Nad plnými taniermi ovocia a šľahačky, trochu pyšná na svoje víťazstvo nad Avicou, dochádza Júlia k rozhodujúcemu názoru - čo je láska proti bábke s opekanými zemičkami !

Reklamný materiál :

Fotografie, plagáty A/1, A/3, dispozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Júlia, te varázslatos vagy.

J. Lučina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 30.1.1963.