

Československý film,
Požičovňa filmov - distr.odbor,
Bratislava, Priemyselná č.1

DISTRIBUČNÝ LIST č.10/67

Dátum premiery: 20.1.67

V Ý S T R E L

Polský film podľa literárnej predlohy A.S. Puškina

Produkcia a číslo: Polsko 3424 Kópie 35mm kl.- od 20.1.67

Metráž: 2.064m + 772m 16mm - od 27.1.67

černobiele

české titulky

Druh: vážny

Mládeži: prístupný

Vstupné: normálne

Film nie je povolený k premietaniu

na rozšírenú premietaciu plochu

Prip. krátky film: Legenda o Marianovi - ČSSR- čb., 772m

Dokumentárny film ukazuje ľudskú solidaritu
prostých ľudí na dedine pri záchrane života
zraneného poľského partizána

Prostredie cárskeho Ruska tvorí dejový rámec poľského filmu

"Výstrel". Opisuje príbeh dôstojníka, ktorý sa merne snaží zachovať si svoju dôstojnícku česť.

Autori filmu:

Námet: A.S. Puškin

Scenár: Jerzy Antczak

Réžia: Jerzy Antczak

Kamera: Jan Jenczewski

Hudba: Waldemar Kazanecki

Hrajú: Ignacy Gogolewski, Iwa Młodnická, Andrzej Zarnecki a i.

Stručný obsah:

Príbeh nakrútený podľa rovomennej novely A.S. Puškina nás zavádza do Ruska, do čias na začiatku 19. storočia.

Jeho hrdinom je bývalý dôstojník Sylvio. Nikdy nikomu nerozprával o svojej osudovej príhode. Jeho priatelia v dôstojníckych uniformách sa na neho pozierajú ako na romantického hrdinu, ktorého neznáme dôvody obliekli do civilných šiat. Len jediný z týchto priateľov, nepetrný mladý dôstojník, vypočuje jeho spoveď: Malý Sylvio si veľmi zakladal na svojej uniforme, na dôstojníckej cti. Bol pyšný a ctižiadostivý. Ani svojimi drobnými úspechmi nemohol dosiahnuť spoločnosť vyšších kruhov. Až jedného dňa sa naskytla príležitosť. Pre priazeň krásnej Máše vyzval na súboj neznámeho grófa, ktorý vlastne rozhodol o jeho ďalšom osude. Na mieste súboja sa Sylvio stretol s naprosťou nešťikovnosťou a ľahostajnosťou svojho súpera. Nevystrelil. Zostal grófovi svoju ranu dlžný. Poníženie tohto dňa ho sprevádzalo niekoľko rokov. Ešte raz, po svadbe grófa s Mášou, sa Sylvio pokúsil splatiť svoj dlh. Salón paláca, domov grófa a Máše, sa mal stať svedkom Sylviovho výstrelú. Ani vtedy nenašiel v sebe dost sily. Bola to láska k Máši lebo láska k životu? Bola to láska k človeku, ktorá Sylvia donútila umiestniť presne mierenú ranu nie na svojho súpera, ale do obrezu nad krbom? Sylvio si nedokáže odpovedať; ale vtedy to bol jeho posledný výstrel. Ten, ktorý ho zbavil dôstojníckej cti, svedomia a ctižiadosti.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom
Maďarsky prekľad názvu filmu: **LOVES**

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 30.12.1966