

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 38/62.

Dátum premiéry : 2. 3. 1962.

Tri razy svitá ráno

Príbehy ľudí, ktorí sa lúčia so včerajškom

Produkcia a číslo : ČSSR 0220 Kópie 35 mm od 2.3.62
Metráž : oznámime dodatočne 16 mm budú neskôršie
čiernobiely
Kategória : B
Druh filmu : vážny
Mládeži : prístupný
Vstupné : normálne
Zľava pre mládež : nie
Zľava pre OZP : áno 50 %
Televízia : oznámime dodatočne

Prepokladá sa priemerná návštevnosť

Pripojený krátky film : Na konci ulice more - ČSSR, slov.,
far., 354 m -
Dokumentárny film o živote baltských
rybárov v prístave Sasnitz

Nový slovenský film - Tri razy svitá ráno - je spracovaný podľa
poviedok spisovateľa - družstevníka J.P.Gajdošíka. Téma filmu
je zvlášť aktuálna pre vidiecke obce, čo doporučujeme brať do úvahy
pri programovaní. Doporučujeme, aby ste na film upozornili odbory
poľnohospodárskej výroby NV a JRD.

Autori filmu :

Námet a scenár : J.P.Gajdošík a Št.Sokol

Kamera : Tibor Biath

Réžia : Jozef Medveď

Hudba : Miroslav Brož

Hrajú : Jozef Kemr, zaslúžilý umelec Jozef Budský, laureát štátnej
ceny K.G., Dezider Janda, laureát štátnej ceny KG, zaslú-
žilá umelkyňa Frida Bachletová, Slavo Zahradník a ďalší

./.

- 2. - Tri razy svitá ráno -

Stručný obsah :

Pole je pusté, prázdne, na briežku za dedinou stoja roľníci, pred nimi traktory postavené v jednom rade ako tanky pred útokom. Chvíľa zaváhania, predseda družstva dáva povel, traktory sa pohnú cez úzke pásiky súkromných roľníkov. Tak začala tá veľká premena dediny, ktorú sme prežili v posledných rokoch.

Ondrej Sluka sa vracia z vojenčiny, doma ho čakajú, vystrojili menšiu hostinu na privítanie. Mládenec vystúpi z vlaku, stretne ho predseda družstva Ľronec a prehovorí ho, aby robil na družstve ako skupinár.

Ondrejov otec by radšej videl syna v meste, v "poriadnej" robote, tu na dedine je ešte všetko vo výstavbe, zárobok malý a neistý. Ale Ondrej je roľník, dal slovo a v dedine našiel aj svoju lásku. Konflikt medzi otcom a synom sa priostreje, prerastá i na družstevné pracoviská - dôjde k roztržke, syn sa odsťahuje z domu. Takto nemožno ďalej, treba hľadať nápravu, veď musia žiť vedľa seba, či sa im to páči, alebo nie.

Druhá poviedka - Ako so srdcovou vadou - rozpráva o roľníkovi, ktorý nadovšetko na svete miluje kone. Všetko odovzdal družstvu, ale keď príde na kone, nemôže sa s tým nijako zmieriť. Skupinár urobí výnimku a kone dočasne ponechá u neho. Ďurovi Mrvenicovi, tak sa volá náš hrdina, sa minie krmivo, na nové nemá nárok, teda si "berie" z družstevnej lúky. Má z toho opletačky, seno musí s hanbou vrátiť a aby sa pomstil, vymyslí si figel, že jeho koň je chorý, má srdcovú vadu a nemôže ťahať. Skupinár odhalí Ďurovo figliarstvo a pre jeho lásku ku koňom spraví z neho správnu družstevnej koniarne.

Celá dedina už pracuje a žije kolektívne, jedine gazda Matúš Boháčik tu trčí ako kôl v plote, nemôže vstúpiť do družstva, bráni mu v tom nesmierna úcta k matke, ktorá leží na smrteľnej posteli a nemôže nijako pochopiť, ako sa celá dedina mení. Gazda Matúš Boháčik premáha rôzne zábrany a nakoniec sa pripojí ku kolektívu. Jeho staručká mať v nestreženej chvíli odchádza z domu a hľadá svoje polia. Nemôže ich nájsť, lebo veď celý chotár sa zmenil na nepoznanie.

V závere vynášajú dievčatá Morenu, bohyňu smrti, hádžu ju do vody, voda ju odnáša ako symbol starého života, ktorý sa už nikdy nevráti.

Film je plný lásky k človeku, úsmevného humoru a optimizmu.

Beklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, textový plagát, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Három-szor virrad -.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 15.2.1962.

