

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST. Č. 10/65

Dátum premiéry : 22.1.65

O R G A N

Príbeh o nezníiteľnosti umenia

Produkcia a číslo : ČSSR 0360

Kópie ŠUP od 22.1.65

Metráž : 2.286m

16mm kl. - neskoršie

Čiernobiely

35mm - neskoršie

širokouhlý i klasický

Druh : vážny

Mládeži : prístupný od 10 rokov

Vstupné : na ŠUP formáte - platné pre ŠUP

na klasickom formáte - normálne

Zľava pre mládež : nie

Prípojený krátky film :

Skúšobní piloti - ČSSR, ŠUP, čb.,
409m

Dokumentárna snímka o dramatickom
povolani skúšobných pilotov.

Film "O r g a n", nakrútený podľa námetu Štefana Bednára je situova-
ný do tzv. slovenského štátu a zachycuje dnu atmosféru tých čias.
Je to dielo v ktorom sa plne uplatňuje moderný spôsob filmovej reči
a preto je potrebné venovať pozornosť jeho uváženímu nasadeniu do
distribučnej siete. - Film je vhodný najmä pre vyspelejšie filmové
publikum a náročných divákov.

Autori filmu :

Námet a scenár : Alfonz Bednár

Kamera : Stanislav Szomolányi

Réžia : Štefan Uher

Hudba : Ján Zimmer

Hrajú : František Bubík, Sáša Brezina, Kamil Marek, Irma Bardyová,
Hona Maciuchová, Lujza Grossová, Tomáš Tobák a ďalší

./.

Stručný obsah :

Rok 1943. Do malého mestečka prichádza neznámy vojak. Cestou príde ku kráteru po vybuchnutej míne a pri ňom nájde dve mŕtve telá : mnícha a ženu. Vojak si oblečie mŕtveho habit-a ukryje sa v kláštore mestečka. Odev mŕtveho mnícha Felixa ostatní mnísi samozrejme poznajú. Keď však dokáže, že zmiznutého mnícha nezabil, páter gvardián nakoniec dovoľí, aby zostal medzi ostatnými pod menom pátra Felixa. - V mestečku žije bohatý obchodník Vendelín Bachňák s manželkou a dospievajúcou dcérou Nellou, ktorý ukrýva vo svojej pivniči židovské dievča Kláru so svojimi rodičmi. Obávajú sa o svoju existenciu, rozhodne sa poslať ich preč - ponechajúc ich neznámemu osudu.

V dome hrával dlhé roky na organe pri bohoslužbách Bachňák, ktorého požiadal páter gvardián, aby tam dovoľil hrať aj mníchovi Felixovi, v ktorom gvardián objavil mimoriadny hudobný talent. Nakoľko Bachňák je vplyvným občanom, dokonca mešťanosta, hudba svojím spôsobom ohrozuje jeho postavenie, pretože mladý mních hrá neporovnateľne lepšie ako starý regenschori. A tým sa začína stupňovať nenávisť proti Felixovi. Nella často chodievala do domu, počúvať krásnu hudbu mladého mnícha. Pri rozhovore zistí, že mních je cudzinec - Poliak, čo prezradí aj svojmu otcovi a prosí ho, aby prestal nenávidieť Felixa. Chcela v ňom prebudiť sympatie k človekovi, ktorý bol rovnako prenasledovaný, ako židovská rodina, ktorá sa uňho skrývala. Docielila však pravý opak. - Na jej svadbe organ náhle stíchol. Felix nedohral svadobný pochod. Ušiel z mestečka preč, aby zachránil svoj život. A priestor, ktorý predtým vyplňovala jeho hudba, ktorú chcel dať ľuďom, aby sa stali lepšími - sa naplnil predzvestou tragédie, smrti, ktorá na seba nenechala dlho čakať.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - zaslané krajom .

Maďarský preklad názvu filmu : Orgona.

J.Lubina, v.r.

F.Citovský, v.r.