

Slovenská požičovňa filmov
distribučný odbor
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.135/68
Dátum premiéry: 11.10.68

NAJLEPŠIA ŽENSKÁ MÔJHO ŽIVOTA

Príbeh geniálneho amatéra

produkcia	ČSSR	kópie 35mm kl. od 11.10.68
číslo a kategória	00119 - C	16mm - neskoršie
metráž	2.397m + 311m	
čiernobiely		
mládeži neprístupný		
vstupné zvláštné:	základné sadzby zvýšené o Kčs 1,-	
prip.krátky film:	<u>H O D Y</u> - ČSSR-slov., 311m, čb.	
	Film rozpráva o hodoch - veľkej ľudovej udalosti na dedinách západného Slovenska	
	Réžia: Štefan Kamenický	

Posledný film režiséra Martina Friča "Najlepšia ženská môjho života" je komédia o nevydarenom, ale geniálne vymyslenom podvode. Hlavnú postavu vedľa iných známych hercov vytvára Jiří Sovák. Film má predpoklady veľmi dobrého prijatia u divákov.

Autori filmu:

Námet:	Jaroslav Dietl	Kamera:	Jan Roth
Scenár:	Jaroslav Dietl, Martin Frič	Hudba:	Dalibor Vačkář
Réžia:	národný umelec Martin Frič		
Hrajú:	Jiří Sovák, Milena Dvorská, Jarmila Smejkalová, Iva Janžurová, Ivanka Devátá, Čestmír Řanda a iní		

./.

Stručný obsah filmu:

Láďa, hrdina nášho príbehu je štyridsiatnik. Manželstvo s Martou, ktoré trvá už dvadsať rokov, priviedlo ho do takej situácie, z ktorej nie je žiadne východisko. Marte sa peniaze priamo rozplývajú pod rukami a navyše je tu dlh za byt a zariadenie. Láďov plat nestačí, stále musí obstarávať ďalšie pôžičky od svojich kolegov a známych. Tento kolotoč môže zastaviť len veľká čiastka peňazí. Láďa sa rozhodol, že si tieto peniaze musí zaopatrit.

Bažantov nie je veľké mesto. Ale je tu veľká samoobsluha a ďalšie obchody, ktoré vykazujú slušné denné tržby. Tržby sa odvádzajú na poštu. Stačí vyhladať poštu, predstaviť sa ako kontrolór štátnej banky, poverený kontrolovať falošné stokoruny, ktoré sú v obehú a vyradiť ich.

Láďa začal realizovať svoj plán. Ale keď stál zoči-voči vedúcemu pošty, ktorou bola mladá a sympatická žena, pani Kaplanová. Rozpačitý úsmev, ktorým Láďa dokázal odzbrojiť každú ženu s ktorou sa stretol, zabral i v tomto prípade. Pani Kaplanovú nenapadlo, že muž, ktorý sa s takou vervou pustil do kontrolovania stokorunových bankoviek, nie je ten, za koho sa vydáva. Láďa kontroloval a vyradoval. Počas tejto práce sa on i pani vedúca pošty pomaly ale viac zbližovali. Kaplanovú priťahoval, pretože bol celkom iný, ako jej nervózny a podivínsky muž. Ona zase pripomínala Láďovi jeho prvú ženu, Jiřinu. A kto-vie, snáď práve tieto spomienky na Jiřinu sú napokon príčinou toho, že náš príbeh končí celkom neočakávane.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: ÉLETEM LEGJOBB NŐJE

J.Lubina, v.r.

Vl.Kováčik, v.r.

Bratislava, 17.9.1968