Ceskoslovenský film,
Požičovña filmov, distr. odvor,
Bratislava, ul. CA 28 .

DISTRIBUC̛̃Ý IIST C. 191/65
Dátum premiéry: 10.12.1965

$$
\begin{aligned}
& \text { Vexný tane e } \\
& \text { Maďarský farebný žirokouhlý film }
\end{aligned}
$$

Produkcia a číslo:
Metráz:
Eirokouhlý
farebný
slov. titulky
Druh:
Mládeži:
Vstupné:
Pripojený krátky film:

Mađursko 4518 Kópie SUP OZ od 10.12.65 $2.554 \mathrm{~m}+344 \mathrm{~m}$

Mačarský širokouhlý film "Večný tanec" prinás̆a vystúpenie maďarských tanečnikov a tanečných súborov, ktoré znízorňujú tancom rôzne variácie Ĭudovej rozprávky.
Autori filmu:
$\begin{array}{ll}\text { Scenár: Banovich Tamás } & \text { Kamera: Széchenyi Ferenc } \\ \text { Réžia: Banovich Tamás } & \text { Hudba: Vujicsics Tihamér }\end{array}$
Hrajú: Oroszová Adél, Sipeki Levente, Bárdi György, Vasová Irma, Major Tamás, Góbbiová Hilda, Galántai Zsolt a iní

Tancuje: Mađ̌arský ğtátny súbor piesní a tancov, balet Mađ̌arskej s̆tátnej opery a Operetného divadla.

## SLOVENSKY

## Večný tanec

Stručný obsah:
Hrdinkou filma je žena, k'torú vidíme v troch rôznych situáciach. Fịlm je vlastne variáciami na tému nasledovnej ludovej rozprávky. Krásne chudobné dievča nemalo topánky a preto sa nemohlo zúčastniť tancovačky na jarmoku. Diabol jej v̧̆ak ponúkol výmenou za srdce červené črievičky. Dievča ponuku prijalo a od tejto chvíle stratilo vládu nad svojou folou. Kúzelné diablové črievičky spôsobili, že sa dievča utancovalo $k$ smrti.

Prvá variácia je vytvorená ako Iudová balada, tancuje Státny súbor piesní a tancov.
Druhá variácia je celá $v$ štýle barok९ซœm, tancuje bale tný súbor Státnej opery.
Tretia varíácia je zasadená do súcasnej doby a tu vyznieva celkom ináč záver príbehu, lebo dievča nie je otrokyňou svojho prostredia.

## Keklarnýmaterígl:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Mađ̌arský preklad názvu filmu: Az életbe táncoltatott lány.
J. Iubina, v.r. M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 25.X. 1965.

## SLOVENSKY

