

Slovenská požičovňa filmov
distribučný odbor
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 150/68

Dátum premiéry: 15.11.68

Ú D O L I E V E Č N Ý C H K A R A V Á N

Slovenská hudobná rozprávková revue

produkcia	ČSSR_slov.	kópie 35mm kl.-od 15.11.68
číslo a kategória	00132 - B	16mm - neskoršie
metráž	2.365m + 363m	
farebný		
mládeži prístupný		Klas.kópie majú formát obrazu
Film je vhodný pre II.distr.okruh!		1 : 1, 66
vstupné normálne		
prip.krátky film:	Mestá zlata a striebra - ČSSR slov., 363m, far.	

Farebná snímka o stredovekých banských mestách,
ich historických stavbách a iných pamätihodnostiach
Réžia: Pavel Miškuv

Film "Údolie večných karaván" je moderná rozprávka vychádzajúca z motívov starej gréckej mytológie o Víle Najáde - bohyni studní a lesných prameňov, ktorá zobrazuje večný kolobeh života.

Autori filmu:

Námet a scenár: Tibor Vichta, Miroslav Horňák

Réžia: Miroslav Horňák

Kamera: Václav Richter

Hudba: dr.Štěpán Koníček

Hrajú: Ewa Warwasová, Viera Waldhansová, Milan Lenkvik, Oto Šimánek, C.Turba, Zdena a Jiřina Dostálová, Peter Debnár a iní

./.

Údolie večných karaván

Stručný obsah filmu:

Púšťou a skaliskami, vo vyhni slnka aj v daždivej nepohode putuje skupinka ľudí a hľadá krajinu, kde je možný lepší život. Konečne prichádzajú do údolia, údolia so studničkou, plnou živej vody. Strážcom tohoto zázračného zdroja sily a spokojnosti je Babička - bytosť rozprávková a preto aj dobrá. Dušok živej vody - ktorou starana nešetí - postačí, aby sa každému splnil životný sen. V zázračnom údolí vyrastá osada kde vládne mier, tolerancia a spokojnosť...

A práve vtedy, keď obyvatelia chcú studničku osláviť, vtrhne do osady skupina iných ľudí, na čele ktorej vládne Krásavica. S ňou prichádza neznášanlivosť, deštrukcia a nespravodlivosť.

Keď Krásavica zistí, že studnička neodzrkadľuje tvár človeka, ale jeho charakter - a ten má Krásavica hodne čierny - je jasné, že urobí potrebné opatrenia. Medzi Krásavicou a Babičkou vznikne spor. Staranka chce zabrániť blížiacej sa katastrofe. Ale Krásavica sa nemieni podriaďovať dobrote a múdrosť. Cíti, že čistá hladina studničky môže kedykoľvek vyzradiť jej charakter a preto zakáže obyvateľom studničku navštevovať. Voda bude na prídel a studnička dostane špeciálnu architektonickú výzdobu - masívne mreže. Pri slávnostnom odhalení vytrisknú prúdy vody na protest proti uväzneniu. Voda je mocná, ale mreže sú silnejšie. Voda ustúpi, zmizne načisto zo studničky aj z jazera. Urazená a ponížená Babička odchádza. Osade hrozí zhuba, lebo život bez vody znamená smrť. Obyvatelia opúšťajú krajinu a hľadajú iné miesto pre život.

Krásavica sa pokúša poprosiť studničku o odpustenie. Prosí tancom, pri ktorom sa zmení na Babičku a pokorí sa. Studnička znova ožije. Krásavica privoláva uprchlíkov, aby sa vrátili, ale už nemôže privolať ľudí, ktorí stratili vieru. V tej chvíli vchádza do osady nová, už tretia skupinka ľudí. Na ich čele je nová Krásavica. Bude rozumnejšia? Možno... Hoci toto nie je nikdy isté.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: AZ OROKOS KARAVÁNYOK VOLGYÉBEN

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 1.10.1968