

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 167/73
Dátum premiéry: 2.11.1973

D O L I N A

Dramatický príbeh zo Slovenského národného povstania

produkcia **SSR** kópie 35 mm kl. - od 2.11.73
číslo a kategória 193 7309 - B 16 mm OZ - neskoršie
metráž 2,506 m + 389 m kód 16 mm kópií - 9450
kópie majú formát obrazu 1:1,56
farebný
mládeži prístupný
vstupné normálne

prip. krátky film: KEĎ UŽ NEŠLO O BODY - SSR, 389m, far.
Neoficiálny dokument z vrcholných okamihov
Majstrovstiev sveta v krasokorčuľovaní 1973
v Bratislave
Réžia: M. Jurovská a M. Fodor

Slovenský film Dolina sa vracia do čias Slovenského národného povstania a očami svojich hrdinov zachytáva dramatické chvíle partizánskych bojov.

Autori filmu:

Námet: dr. Miloš Krno

Scenár: dr. Miloš Krno, Š. Uher

Réžia: Štefan Uher

Kamera: Stanislav Szomolányi

Hudba: Ilja Zeljenka

Hrajú: Emil Horváth ml., Andrea Čunderlíková, Marián Bernát, Jiří Vondráček, Anton Majerčík, Milan Klíš, Ján Bzdúch, Elena Volková, Igor Hrabinský, Gustáv Valach, Ján Gubala, Ján Króner, Ľudovít Rajter a iní

Stručný obsah filmu:

Pocíty mladého človeka - ktorý v priebehu druhej svetovej vojny dozrieva na komunistu, prichádza do hôr medzi partizánov, jeho túžby a nádeje, nálady jeho okolia a napokon odpoveď prečo sa chopil zbrane v SNP, ešte neboli zobrazené vo filme.

Študent - partizán, okľúčený Nemcami a zabarikádovaný v bunkri, drží sa do poslednej chvíle a dúfa v záchranu, v pomoc partizánov. Reálnejšie je však nebezpečenstvo smrti. Nemci čakajú ďalšiu skupinu s granátmi, pomocou ktorých môžu bez vlastných strát zneškodniť chlapov v bunkri.

V tomto napätí študent - partizán spomína na svoj život, svoju lásku, na študentské schôdze, z ktorých vychádzal hrdý pocit príslušnosti k novému, socialistickému svetu a odpor proti fašizmu. Študent má dievča, ktoré sa schováva pred Nemcami na dedine v jeho rodičovskom dome, kde býva aj veliteľ jednotky wehrmachtu.

Druhé pásmo sa striedavo objavuje v tomto dome a v spomienkach dievčata, ktoré tuší nebezpečenstvo, ohrozujúce študenta v horách. Film diferencovane zachycuje súčasnosť - v bunkri i v dome, študenta i dievča - a súčasne retrospektívne zachycuje osudy oboch. Vysvetľuje pohnútky, ktoré viedli mladých ľudí do hrdinských bojov za slobodu vlasti, za jej socialistický zajtrajšok.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

Vl. Kováčik, v.r. M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 10.10.1973