Filmová tvorba a distribúcia -Požičovňa filmov, Bratislava, ul.CA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č 45 62. Dátum premiéry: 16. 3. 62.

Ak je niekde na svete raj

Filmová reportáž z výpravy cestovateľov Zikmunda a Hanzelku do Kažníru

Produkcia a číslo: CSSR (0219) Kópie SUP - od 16. 3. 62 16 mm klas.-nebudú

Metráž : 2.254 m

reduko vané

farebný Kategória :

B

Druh filmu : Mládeži :

reportáž prístupný

Vstupné :

platné pre SUP

čľava pre mládež:

nie

Televízia:

Predpokladá sa dobrá návštevnosť

Pripojený krátky film :

Kvety na silici - slov., ŠUP, čb., 496 m Dokumentárny film o boji o vodu na silickej náhornej planine.

Filmový širokouhlý dokument inžinierov Zikmunda a Hanzelku o Kašmíre upúta všetkých návštevníkov kín, ktorí sa zaujímajú o cestopisné filmy z ďalekých krajov. Pri programovaní doporučujeme volit hrací profil odpovedajúci filmom tohoto druhu.

## Autori filmu :

Film nakrútili : Miroslav Zikmund, Jiří Hanzelka za spolupráce

Jaroslava Novotného

Hudba :

Zdeněk Liška

## Stručný obsah:

SLOVAK FILM

" Ak je niekde na svete raj, je to tu" .- Tymito slovami velebil už pred stárokmi veľký mughalský císár Aurangzéb prekrásne údolie, ukryté v južnom predhorí Himalájí. Tak ospevovaným krajom, ktorý si aj po stáročia uchoval väčšinu svojich pôvabov, je Kašmír, kedysi letoviskovincických vladárov, dnes túžobný sen turistov z celého sveta. THE FILMOVÝ ÚSTAV

./.

Hlavné mesto Kamíru, Šrínagar, právom sa honosí titulom Benátky ázie. Na jazere Dále, ktoré sa jedným cípom dotýka Šrínagáru, sú stovky miniaturnych hotelov, umiestnených na pramiciach a zakotvených medzi záhradami lotosu. Dopravu turistov medzi hotelami a mestom, obstarávajú bohato zdobené lode - šikáry, obdoba benátskych gondol. V horských dedinkách Kamíru plynie život ešte po starom, ale od r.1946, kedy sa stal Kamír jedným zo štátov slobodnej Indie, prediera sa civilizácia až sem. V dedinských školách sedia žiaci ešte na holej zemi a píšu hlinkou na drevených tabuľkách, ale v mestách sú už moderné školy a negramotnosť rýchle ubýva.

Výprava inžinierov Zik-munda a Hanzelku zachytila vo svojom farebnom filme mnoho zaujímavostí: zber šafranu, ktorého je Kašmír
jedinou pravlasťou, každodennú prácu šrínagarských záhradníkov,
zeleninársky trh, zimnú rezerváciu divokých kačíc a husí, výrobu
svetoznámych kašmírskych šálov a kobercov, športové a ľudové sláv-

nosti a ďalšie a ďalšie krásy tohoto kraja.

Otázkou života, blahobytu, alebo hladu, bola v Kašmíre vždy voda. Jej nadbytok odnášali skazonosné povodne, v ktorých hynula ryža, hlavná potrava obyvateľov kašmírskeho údolia.

Dárcom vlahy celej severnej Indie sú ľadovce Himaláji. Preto pre záver tohoto filmu sa vydala výprava inžinierov Zikmunda a Hanzelku až pod samé vrcholky týchto najvyšších hôr sveta.

## Propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, fotografie, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Ha a földön mennyország van... -

J.Lubina, v.r.

F.Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 14.3.1962.

