

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,

Požičovňa filmov - distr.odbor

Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 192/67

Dátum premiery: 22.12.67

BLÁZNIVÝ PETRÍČEK

Francúzsky film režiséra Jean Luc Godarda

produkcia a číslo Francie 8223

Kópie ŠU OZ - od 29.12.67

metráž 2.983m

širokohlý

farebný

slov.titulky

mládeži neprístupný

vstupné normálne

Frip.krátky film: ž i a d e n

Jean Luc Godard je dnes jedným z najslávnejších francúzskych režisérov. Jeho filmy skrývajú pod atraktívnym dejom myšlienkovú hĺbku, ktorú oceňujú nároční diváci. Dosiaľ sa u nás z jeho diel premietajú "Alphaville" a "Na konci s dychom". Film "Bláznivý Petříček" bol zaradený do programu jesennej časti FFP 1967.

Autori filmu:

Námet: Lionel White

Hudba: Antoine Duhamel

Kamera: Raoul Coutard

Réžia: Jean Luc Godard

Hrajú: Jean Paul Belmondo, Anna Karinová, Graziella Galvaniová,
Dirk Sanders, Roger Dutoit, Raymond Devos a iní

Stručný obsah filmu:

Ferdinand práve prišiel o prácu. Stretol mladú študentku Mariannu, do ktorej sa pred niekoľkými rokmi zamiloval. Doprevádza ju k nej do domu a zostane u nej cez noc.

Zavčas rána mu Marianna oznámi, že prišla jeho manželka a že sa chce s ním rozviesť. Ferdinand prijme zpravu chladne a pokojne. Chce začať nový život s mladým dievčatom.

Marianna mu povie, že najskôr je potrebné zbaviť sa mŕtvol v susednom dome: ide o člena gangsterskej organizácie. Obaja sa rozhodnú ujsť v aute mŕtveho. Práve v túto chvíľu prídu dvaja muži, jeden veľký a druhý trpaslík; obaja patria k bande mŕtveho. Ferdinand a Marianna im v poslednej chvíli ujdú. Odchádzajú na juh Francie k Marianinmu bratovi, ktorý im poskytne prístrešie. Ferdinand nemôže dobre rozoznať pravdu od lži v tom, čo mu Marianna rozpráva. Je iba jasné, že tu súperia dve bandy. Jednu vedie Marianin brat, ktorý dostal sestru do druhej bandy, aby tam sľedila.

Dvojica je sledovaná. Nepriatelia sa snažia unikajúce auto za každých okolností zničiť. Ferdinand finguje zrážku, pri ktorej sám zapáli voz. Prehovára dievča, aby s ním žila na pustom ostrove. Po niekoľkých rokoch ju však začína takýto život nudiť. Začne túžiť po ruchu a po civilizácii. Rozhodne sa vziať Ferdinanda/ktorého premenuje na bláznivého Petríčka/ do dačingu. Tam sa stretnú s trpaslíkom, ktorý zmizne s Mariannou. Dievča telefonuje Ferdinandovi a oznámi mu svoju adresu. V byte nájde trpaslíkovu mŕtvolu. Objavia sa dvaja muži, ktorým naletel do pasce. Chcú poznať stopu ukradnutých peňazí. Ferdinand si vymyslí fantastickú príhodu a ide hľadať Mariannu. Po niekoľkých dňoch ju nájde. Predstaví mu svojho brata, podludného obchodníka so zbraňami, ktorý svoje remeslo zastiera povelaním tanečníka. S ďalším bratom ho presvedčujú, aby sa zúčastnil ich prepadnutia, kde má prísť k odstráneniu konkurencie. Marianna všetkých postrela puškou. Ferdinand si uvedomí, že slúžil ako nástroj. V dome pristihne Mariannu, ako sa s jedným bratom bozkáva. Zastreli oboch a zatelefonuje na políciu. So sväzkom ručných granátov spácha samovraždu.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: BOLONDOS PETI

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 6.12.1967