

TÝŽDEŇ VO FILME

č. 50

1963

Moskovské ráno

a stretnutie s miestami, kde žil Vladimír Majakovskij.

Zmluva

na ktorej prvom mieste je priateľstvo

O tom

ako iní vidia fotografa Karla Hájka.

Čo čaká

jednoročné plnokrvné kone v Chuchli.

Chlapčenský podnik

a kto všetko sa ho zúčastnil.

S kamerou na výstave

takzvaného naivného umenia v Brne.

ZPRAVODAJSKÝ FILM BRATISLAVA