

Distribučný list č. 23/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii v kinách od 3.febrára 1961 anglický film :

" K O M I K "

Sfilmovaná divadelná hra s Laurencem Olivierom v hlavnej úlohe

Réžia : Tony Richardson

Kamera : Oswald Morris

Scenár : John Osborne, Nigel Keane

Hudba : John Addison

Hrajú : Laurence Olivier, Brenda de Banziová, Roger Livesey,
Joan Plowrightová, Alan Bates, Daniel Massey, Albert Finney
a iní

kategória filmu : C

číslo filmu : 7021

produkcia : Anglia

metráž : 2.627 m

druh filmu : dráma

čiernobiely

slovenské titulky

redukovaný na 16 mm

mládeži : neprístupný

vstupné : viď. odst. "Distribúcia filmu"

zľava pre mládež : nie

na rozšírenú premie-

táciu plucha : v h o d n ý

prip. krátky film : " Jarné dni" - ČSSR,čb, 393 m -

Film o úspechoch, ktoré dosiahla
slobodná ČSSR za posledných 15 ro-
kov usilovného budovania priemyslu
a hospodárstva.

Distribúcia filmu :

Divadelná hra "Komik" J.Osborna vzbudila v divadlách,kde bola hraná,
značnú pozornosť. Vo filmovom spracovaní tejto hry vyniká predovšet-
kým výkom hlavného predstaviteľa Laurencea Oliviera, ktorého návšte-
níci kín poznajú ako interpreta shakespearových postáv. Film "Komik"
sa vydáva ako doplnkový program pre miesta s viac kinami, kde sa
stretne s úspechom u náročných divákov.

Obraz filmu je koncipovaný na rozšírenú premietaciu plochu, takže
v kinách s rozšírenou premietacou plochou bude tento film premietaný
za vstupné platné podľa smernice Hlavnej správy ČF č.I.-125,zo dňa
20.I.1958.

V ostatných kinách bude premietaný za normálne vstupné.

Film "Komik" je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostetných.

Stručný obsah :

Komik je príbeh Archie Richa a jeho rodiny ; príbeh konferenciára, typickej figúry anglického music hallu, u nás neobvyklého a vo Veľkej Británii vymierajúceho útvaru ľudovej zábavy. Archie je zlý, zrutinovaný, remeselník a podnikateľ, ktorý sa stojí, čo stojí bráni konečnému úpadku a robí všetko možné, aby sa udržal nad vodou, aspoň na mestskej periférii. Vidíme Archieho pri práci : komika s otrepnými anekdotami, speváka šlágrov a vlasteneckých pesničiek v barovom vydaní. V jeho súkromnom živote sa pred nami rozvinie do šírky i do hĺbky obraz jeho úpadku , citového, morálneho, fyzického. Celým filmom sa súkromný osud pojí s osudami krajiny : dráma sa odohráva v dobe britskej intervencie proti Egyptu v r.1956.

--- Archie oslavuje malé výročie : je tomu práve dvadsať rokov, čo úspešne uniká daňovým inkasantom. Tu zasahujú katastrofálne udalosti : dcéra Jana pod tlakom situácie ide na protivlánu manifestáciu a rozíde sa so svojím "solídny" známym. Syn Mick padne v bitke o suezský kanál. Archie sa pokúsi zachrániť podnik svojím otcom, ktorý má po mnohých rokoch vystúpiť znova na javisku ; ale sedemdesiatročný Billy nevydrží túto nesentimentálnu prítomnosť a zomre. Ale ani tieto otrasy nespôsobia zvrát v živote rodiny. Archie nemôže prijať ponuku na odchod do Kanady, kde by za výhodných podmienok viedol hotel svojho príbuzného. V celej Kanade nie je k dostaniu pivo, jediné pitie, ktorým sa môže opiť, beztoho, že by mu bolo zle: posledný, jediný životný ideál Archieho.

Komik dohráva posledné predstavenie - a medzi obecenstvom sa blíží daňový inkasant...

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslaný na kraje.
Maďarský preklad názvu filmu : " K ó m i k u s ".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.