

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Posiľovač filmov - distr. odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 53/68
Dátum premiéry: 3.5.68

N Á V R A T D O M O V

Český film režiséra Martina Friča - V hlavnej úlohe
Karel Höger

produkcia: ČSSR
číslo a kategória: 60094 - B
metráž: 2,500m + 520m
čiernobiely
mládeži prístupný
vstupné normálne

kópie: 35mm kl.-o1 3.5.68
16mm - neskoršie

prip. krátky film:

Zd. 46/68 Ma.
K-41, 42, 43 k deňstvom
Hrdinovia minulého času - ČSSR, 520m, čb.

Dokumentárny film, ktorý sa na podklade autentických
materiálov a rozhovorov s ľuďmi, bojujúcimi v prvej a druhej
svetovej vojne za národnú samostatnosť, zaryšujú nad obraz-
lom hrdinstva a jeho neskorším spoločenským ocenením.

V roku 1949 nakrútil režisér Martin Frič "Návrat domov", ktorý bol z napo-
chopiteľných dôvodov po uvedení stiahnutý z obchodu. Ako väčšina filmov národ-
ného umelca M. Friča nestratil nič zo svojich kvalít. Zaoberá sa obdobím po
skončení vojny a ukazuje rozvrátený život i drobné radosti vojnových hrdinov.
Vydávame ho k májovým výročiam ako obnovenú premiéru.

Autori filmu:

Námet: Leopold Lehola

Scenár: Leopold Lehola, M. Řehák, L. Toman

Hudba: František Škvor

Kamera: Karel Dégl

Réžia: Martin Frič

Hrajú: Karel Höger, Běla Jurdová, Josef Pehr, František Smolík, Terezie
Brzková, Pavla Suchá, Zdenka Procházková, Zdeněk Čížánek, Milada
Smolíková a iní

Stručný obsah:

Nápoeručík Mareš sa vracia so svojou jednotkou 10.mája 1945 do oslobodenej Prahy. Chystá sa na stretnutie so svojou rodinou, snúbenicou a všetkými známymi. Jeho spolubojovníčka, voľynská Česka Stáňa, ktorá ho miluje, sa obáva, že ho stratí v novom prostredí. Skoro sa o tom presvedčí i sám Mareš. Svoju rodinu nenašiel a neskôr sa dokonca dozvedel, že jeho matka a sestra boli po jeho odchode do zahraničia zatknuté a zastrelené. Ďalšie sklamanie ho stihne, keď sa dozvie, že jeho bývalá snúbenica sa vydala. Okruh jeho známych sa zmenšuje, mnohí lemaráti sú mŕtvi. Jediný, koho nachádza je starý profesor, ktorý celú vojnu prežil v pivničnom byte, päť rokov nevychádzal, len aby sa nedostal do styku s Nemcami.

Aj Stáňa prežíva prvý deň v Prahe smutne, sklamaná, že Mareš zabudol na jej priateľstvo. Oba sa vracajú do svojho prechodného bydliska v hoteli, kde ich zastihne rozkaz k odchodu do pohraničia. Týmto sa naraz ich vzájomný vzťah vyjasní, obaja pochopia akú cenu má ich priateľstvo a zmierení radi odchádzajú za novým cieľom.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1,

- budú zaslané krajom.

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 8.4.1968