

Ústredná požičovňa filmov -
Bratislava, ul. ČA-28.

Bratislava, dňa 14.X.1960.

Distribučný list č. 161/60.

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film,
koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 4.XI.1960 hraný film:
I. diel

"Rozoraná celina"

Sovietsky film /dvojdielny/ podľa románu Michaila Šolochova
Scenár : Jurij Lukin, Fedor Šachmagonov Kamera : Vjačeslav
Réžia : Alexander Ivanov Hudba : Oleg Karavajčuk

Hrajú : Peter Černov, Jevgenij Matvejev, Fedor Šmakov, Vladimír
Dorofejev, Peter Glebov, Ludmila Chitačevová a iní

kategória filmu :	A
číslo filmu :	1346
produkcia :	SSSR
metráž :	2.550 m : 27-46
druh filmu :	vážny
	farebný
	slovenské titulky
	redukovaný na 16 mm
mládeži :	prístupný
vstupné :	normálne
zľava pre mládež :	nie
zľava pre OZP :	áno - 50 %
prip. krátky film :	"Náš dvor" - slovenský, čb., 456 m

Dokumentárny film hovorí o živote
o práci študentov Vysokej školy
poľnohospodárskej.

Pokyny pre distribúciu filmu :

Vynikajúci román Michaila Šolochova "Rozoraná celina" je u nás
známy najširšej verejnosti. Sovietski filmoví pracovníci nakrútili
podľa tohoto románu rovnomenný film. Prvý diel tohoto filmu bude
uvedený do distribúcie v 1 kópii dňom 4.XI.1960. 3 kópie budú
uvedené 11.XI.1960 a dňom 25.XI.1960 2 kópie. - Doporučujeme, aby
pri programovaní tohoto filmu bolo prihliadnuté ku skutočnostiam
s filmom "Tichý Don". So zreteľom k úspechu literárnej predlohy
predpokladá sa v elmi dobrá návštevnosť.

Stručný obsah :

Jedného januárového večera 1930 prišiel tajne do Hromoluh jazdec.
Bol to bývalý veliteľ, kapitán Polovcev, ktorý prichádza organi-
zovať kontrarevolučné sily k odporu proti sovietskej vláde.

./.

" Rozoraná celina "

Polovcev sa na noc ubytuje u Jakova Ostrovnova, zdatného gazdu, ktorý začne hrať dvojakú hru.

V tom čase prišiel do Hromoluh robotník Putilovských závodov Semjon Davydov, aby z poverenia okrskového výboru strany pomohol prevádzať kolektivizáciu. Ihneď sa dáva do práce spoločne s predsedom dedinského sovietu Andrejom Razmetnovom a sekretárom stranickej bunky Makarom Nagulnovom, u ktorého sa ubytuje. Je to namáhavá práca presvedčovať ľudí o výhodách spoločného hospodárenia, pomáhať im prekonať prežitky, bojovať so zjavnými i skrytými nepriateľmi. Je to prvýkrát v dejinách ľudstva, keď sa deje niečo podobného a ani tí, ktorí do tohoto poslania dávajú celé svoje srdce i rozum, nevyvarujú sa chýb. Temperamentný Davydov, Nagulnov, ktorý sa dá strhnúť slepým hnevom, často stojí pred ťažko riešiteľnými problémami. Aj ich osobný vzťah sa skomplikuje: Nagulnova žena Ljuška koketuje s Davydovom a privádza tak tohoto čestného a priameho muža do rozpakov - tým viac keď Davydov cíti, že mu je Ljuška nie ľahostajná. Davydov sa po čase odsťahuje k Andrejovi Razmetnovi.

Nepriatelia sovietskej moci nelenia. Na každom kroku sa snažia podlamovať sily vybudovaného kolchozu. Ostrovnov na Polovcevo príkaz vstúpil do kolchozu a zákerne a obratne mu škodí. V Hromoluzoch sa rozpúta boj o stredného roľníka. Kulakov rozhodla schádza rozkulačiť a deportovať. S nimi odišiel i Ljuškin milý Timofej. Ljuška dala najavo svoje city pred celou zhromaždenou dedinou - Makar ju vyženie.

Na schôdzi kontrarevolučného sväzu "Oslobodenie rodného Donu", organizovanej Polovcevom, dôjde k hádke.

Jakov Ostrovnov svojím príkladom prispeje, že väčšina kolchozníkov zabíja tajne dobytok. Ale i to je len jeden zo sprievodných javov revolučných zmien; po čase sa dajú roľníci presvedčiť a začnú privádzať dobytok do spoločného chlieva. Zdalo sa, že sa život v Hromoluzoch ukludnil a pôjde bez vzrušujúcich udalostí ďalej.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, dispozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Ekét kiván a barázda "

J. Lubině, v.r.

F. Citovský, v.r.