

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 202/73  
Dátum premiéry: 14.12.1973

### OČOVSKÉ PASTORÁLE

Príbeh o chlapskej cti a odvahe

produkcia	SSR	kópie 35 mm kl. od 14.12.1973
číslo a kategória	194 7308 - C	16 mm OZ - neskoršie
métráž	2 394 m + 580m	
farebný		
mládeži prístupný		
vstupné zvláštne:	základné sadzby - zvýšené o Kčs 2,-	
prip. krátky film:	<u>PARÍŽ - AKO HO NEPOZNÁME</u> /Franc., 580m, far.	

Film nám ukazuje Paríž skutočne tak, ako ho nepoznajú ani mnohí Parížania - z helikoptéry

Slovenský film OČOVSKÉ PASTORÁLE zobrazuje príbeh poctivého baču, ktorý obetavo chráni spoločný majetok družstevníkov.

Autori filmu:

Námet a scenár: Štefan Martin Sokol  
Réžia: Jozef Zachar  
Kamera: Vladimír Ondruš  
Hudba: Tibor Andrašovan  
Hrajú: Július Pántik, Jozef Kroner, Andrej Mojžiš, Viliam Polónyi, Ivan Palúch a iní

**Stručný obsah filmu:**

Na pozadí slovenskej prírody, v prostredí družstevného salaša, rozvíja sa časť života baču Joža Gollana. Po jednom z veselých zbojníckych večerov zistí bača so svojim valachom, že niekto využil ich rozjarenú náladu a odohnal z košlara 30 oviec. Družstevný majetok je poškodený a česť baču Gollana ohrozená. Začína sa vyšetrovanie. Prípád stratených oviec sa dostáva pred súd. Gollanovi sa však ani tu nepodarí dokázať svoju nevinu. I keď rozsudok je podmienený, bačovi sa hlboko zadrle pod kožu. Navyše celá dedina ho začína upodozrievať, že sa so zlodejom dohodol a ovce pod rukou predal. Aby bača dokázal svoju pravdu a očistil si poškvivenú chlapeckú česť, rozhodne sa hľadať stratené ovce na vlastnú päsť. Stopa ho zavedle na vrchársku samotú - k Povaľačovcom. Stratené ovce nájde. Na spiatočnej ceste ho prepadnú a zrania traja vrcháři, v ktorých spoznáva nočných návštevnikov - zlodejov.

**Reklamný materiál:**

Fotografie, plagát A/I, A/β, diapozitív, zlepký

Mačarský preklad názvu filmu: PÁSZTORJÁTÉK

Vl. Kováčik, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 28. II. 1973