

Slovenská filmová tvorba
Spravodajský film
ul. Obrancov mieru č. 16
Bratislava

Viacstránky
Zmluvy

VÝROBNÝ LIST

titulné filmu:	Kinočasné 21/1990 Pred 100 rokmi...
Charakter filmu:	reportážny
Film je čierno-biely farbený:	čierne-biele
Kopírovaná náročnosť:	274 m
Rozpočet vo výške Kčs:	69 092,-
Scénár schválený dňa:	-
Prvý filmovací deň:	3. júla 1989
Poniedľavy filmovací deň:	8. mája 1990
Serviska schváleň dňa:	11. mája 1990
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:	17. mája 1990
I. kombinovaná kópia schválená dňa:	17. mája 1990
Film je odovzdal distribučnému ako hotové a schválené dielo dňa:	23. mája 1990
Film na odovzdanie objednávateľovi dňa:	-
Dramaturg:	Emil Fornay
Autor námetu:	Lubomír Horník
Autor scénara:	-
Autor komentára:	Lubomír Horník
Režisér:	Lubomír Horník
Kameraman:	J. Šedi, M. Gaják, J. Lančáško
Bonár:	M. Hertvíková, M. Lemočková
Produkcia:	P. Poláček, Ing. J. Tuk olyová archívna
Hudba:	-
Komentář noviny:	Lubica Mnáčková
Zvuk:	Jozef Kováčik
Odborná spolupráca:	-
Krátka charakteristika filmu:	Blokový týždenník o storočnej 1. pol. 19. storočia znen. a j. ČSN, o ceste po Amazonii a o gitarovej skole v Bratislavе.

režisér
Slovenského filmu

náčrt
Slovenského filmu