

ZáZNAM o posučku K. Krabovskej.

Látka sa jej páší, prečítala ju so záujmom.

Miestami sa jej príbeh zdá tajomným, motívy do deje sú pri-vedené neocakávane.

Celková stavba látky je skoky v jednej rovine, navyskytujú sa tu dramatické vrcholky. Látka postráda jednolisty, plynulý po-hyb ako celok. Tento pohyb má osobitne len každú postavu. Konflikt tu je, ale skosi mälo polapiteľný.

Páči sa jej motív lásky. Ide tu o nákravú erotiku, z ktorej cítiť vôňu zeme.

V postavách je veľa rasposidlosti.

Tabuľa sa jej zdá jednoduchá, potrebovala by rozšírenie o no-vé dejové prvky.

Bratislava, dňa 24.I.1959.



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE