

Distribučný list č. 107/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 14.júla 1961 sovietsky film :

" P o z o r , b a b i č k a ! "

Sovietska filmová komédia

Réžia : Nadežda Koševerovová,
Scenár : K.Issajev

Kamera : S. Ivanov
Hudba : V.Solovjev-Sedoj

Hrajú : F.Raňevská, L.Šengelajová, L.Markelijová, S.Charitonovová,
N.Urgantová, J.Panič, L.Bykov, L.Satanovskij a iní

kategória filmu :	B
číslo filmu :	1662
produkcia :	SSSR
metráž :	2.357 m
druh filmu :	veselohra farebný slovenské titulky redukovaný na 16 mm
mládeži :	prístupný
vstupné :	normálne
zľava pre mládež :	nie
prip. krátky film :	"Azúrové pobrežie" - Francúzsko, Snímka z Azúrové- -far., 734 m ho pobrežia ukazuje život návštevníkov v letnom období.

Distribúcia filmu :

Sovietska filmová veselohra "Pozor babička !" ukazuje v nenáročnom deji rezolútnu babičku, ktorá so svojimi priateľmi pomôže mládeži dostavať kultúrny dom. Na tento film sa predpokladá dobrá návštevnosť.

Stručný obsah :

S netrpezlivosťou očakávala mládež dokončenie stavby nového Domu kultúry. Lena, budúca riaditeľka klubu, pripravovala už s ostatnými prvý slávnostný koncert. Jej najbližšími spolupracovníčkami boli jej dve priateľky, obidve Šury, ktorým sa podľa ich vzrastu vravelo Šura malá a Šura veľká. Lena venovala prípravám koncertu všetky svoje sily a všetok svoj čas a to isté vyžadovala aj od svojich kamarátok. Ale to narážalo na ťažkosti. Malá Šura mala totiž chlapca a veľká Šura vzdať schôdzok s ním. A keď potom aj veľká Šura začala

./.

chodiť s chlapcom, ktorému sa ľúbila - a ktorý bol ešte väčší ako ona - boli už proti Lene v presile. Nerozumeli jej. To, že ona s nikým nechodí ? Žiadny chlapec sa jej nepáči ? Tvrdila, že nie, ale nebola to pravda. Páčil sa jej a to veľmi Vasja, ktorého poznala za dramatickej situácie, vtedy, keď sa jej temperamentná babička nabúrila svojím autom do jeho motocyklu. Ale pretože si Vasja robil z Leny pri ďalšom stretnutí pred všetkými žarty, nechcela o ňom ani počuť. Prípravy na koncert boli v plnom prúde, keď prišla zpráva, ktorá všetkých zdrtila : dokončenie Domu kultúry bolo odložené o niekoľko mesiacov. Čo teraz ? Lena sa rozhodla sťažovať si na vyšších inštanciách. Povedala aj babičke čo sa stalo i k akému kroku sa rozhodla. Ale babička mala iný názor. Čo so sťažnosťou ? Nech radšej mládež sama, vlastnými silami, stavbu dokončí. Tomu všal Lena nechcela rozumieť. To je predsa nie jej práca. Ona má riadiť činnosť klubu a teraz pripraviť slávnostný večer. A vtedy babička bez veľkých rečí vzala iniciatívu do svojích rúk. Zmobilizovala "starú gardu", svojich súdruhov, príslušníkov prvej konsomolskej generácie. Potom už Lena s mladými nemohli stáť so založenými rukami. Dali sa teda tiež do práce. Mnoho veselých príhod sa ešte stalo a babička musela ešte niekoľko razy zasiahnuť, kým bol Dom kultúry dostavaný a kým sa Lena s Vasjom konečne dohovorili. Potom prišiel deň slávnostného otvorenia klubu. V novej budove, ktorú vlastnými rukami dostavali, sa družne veselili ako mládež, tak aj príslušníci "starej gardy" s babičkou v čele. Túto sviežu a veselú komédiu nakrútila režisérka Nadežda Koševerovová. Babičku hrá R. Ranevská, Lenu L. Šengelajová/ predstaviteľka Tatiany vo sfilmovanej opere "Eugen Onegin"/. V ďalších úlohách uvidíte L. Markelijovú, S. Charitonovovú, N. Urgantovovú, L. Bykovu, J. Paniča a ďalších.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané krajom .
Maďarský preklad názvu filmu : Nagymama, vigyázz !"

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.