

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č.18/63.

Dátum premiéry : 1.4.1963.

T A R Z A N O V A S M R Ť

Dráma človeka, ktorý miesto raja našiel džungľu

Produkcia a číslo : ČSSR 0173 Kópie 35 mm kl. od 1.2.1963

Metráž : 3.165 m 16 mm budú neskôršie

čiernobiely

Kategória A

druh filmu : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne s prípl. Kčs X.-

Film je nie povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zlava pre mládež : nie

Televízia : 1

Predpokladá sa veľmi dobrá návštevnosť

Pripojené krátkofilmy : Blbec z Keenemünde - ČSSR, čb., 1.221m

Satira na súčasné politické pomery
v západnom Nemecku.

Mladosť je krása, mladosť je šport -

ČSSR, far., 82 m

Farebný film, ktorý je oslavou krásy,
pohybu ľudského tela pri športe.

Tarzanova smrť - metráž : 1.944 m = 3.165 m

Blbec z Keenemünde - metráž : 1.221 m

Filmy " Tarzanova smrť" a "Blbec z Keenemünde" režiséra Jaroslava
Balíka sú satirickým spôsobom namierené jednak proti raketovému
šialenstvu, jednak proti chamtivosti kapitalistickej spoločnosti.

Filmy budú premietané ako rozšírený program za vstupné s príplatkom
Kčs 1.-.

./.

Autori filmu :

Scenár : Jaroslav Balík, Josef Nesvadba Kamera : Josef Hanuš

Réžia : Jaroslav Balík Hudba : Evžen Illín

Hrajú : Rudolf Hrušínský, Jan Pivec, Václav Sloup, Jana Štěpánková,
Martin Ružek, Slávka Budínová a iní

Stručný obsah :

Dej filmu Tarzanova smrť je prepis rovnomennej poviedky J. Nesvadbu. Odohráva sa v Nemecku v 30. rokoch. Vracia sa tam syn baróna von Hoppe, ktorý začiatkom storočia odišiel do Afriky, kde hľadal v džungli raj. Zahynula celá rodina, len syn Wolfgang sa zachránil tým, že ho prijala za svojho opičieho rodina. Teraz sa vracia novodobý Tarzan z džungle a hľadá raj medzi ľuďmi.

Stane sa predmetom intríg a sporov medzi nacistickou rozviedkou a anglickou špionážou, ktorí sa chcú zmocniť jeho afrických pozemkov, kde bola nájdená nafta. Anglická guvernanta Regina chce sa stať kvôli majetku jeho ženou, jeho bratranec Heinrich ho chce kvôli majetku zabiť.

Nakoniec sa Tarzanovi, t.j. barónovi von Hoppe, podarí zachrániť len holý život. Ujde a dostane sa do cirkusu, kde ho ukazujú ako prvotriednu atrakciu. A keď tam mu hrozí nebezpečenstvo, spácha v mŕtve samovraždu.

Dej filmu - Blbec z Keenemünde - /rovnomenný literárny podklad/ sa odohráva v Nemecku za druhej svetovej vojny.

Inž. Habicht pracuje na plánoch tajnej zbrane. Plánuje sa zmocniť jeho štrnásťročný syn Bruno, ktorý je slabomyselný, ale mimoriadny matematický talent. Dorieši otcov príklad s malým pekelným strojom odpravuje ľudí, ktorých nemá rád. Vedúci gestapa v meste sa dozvie o veci a chce Bruna podplatiť tortami, aby mu povedal, ako vypočítal projekt. Stratí však trpezlivosť a chlapca udrie. Ten ho chce zabiť a nakoniec je zastrelený.

Prvá snímka je smutná komédia o ľuďoch, ktorí sa chovajú ako zvieratá v džungli; druhá snímka je satirou na raketové dobrodružstvo.

Propagačný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Tarzan Halála.

J. Lušina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 8.1.1963.