

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 209/64

Dátum premiéry : 11.12.64

Z Á M O K G R I P S H O L M

Sfilmované podľa románu Kurta Tucholského -
V hlavných úlohách Jana Brejchová a Walter Giller

Produkcia a číslo : NSR 9327

Kópie ŠUP od 11.12.64

Metráž : 2.714m

35mm od -"

16mm od -"

farebný

širokouhlý i klasický formát

česká verzia

Skupina kapitalist. filmov ostatných

Druh : zábavný

Mládeži : neprístupný

Vstupné : na ŠUP formáte - platné pre ŠUP
na klasickom formáte - normálne s prípl. Kcs 1.-

Zľava pre mládež : nie

*K.M. 26.11.69
č. ed. 108/69*

*od 1.12.66 úplne
bez zmluvy, vid
1. oznam. č. 24/68
h*

Prípojený krátky film :

Byť či nebyť - ČSFR, far., 473m

inými:

Film vtípnym spôsobom ukazuje zmysel
ľudskej existencie.

BYŤ MAJERŤ NIKOL

(zobrazuje d. 177/67 z 26.10.67)

V západonemeckom filme "Zámok Geipenhof" uvidia návštevníci kín
príťažlivý ľúbostný príbeh dvoch mladých ľudí.

K atraktivnosti filmu prispieje i oblúbená Jana Brejchová v hlavnej
úlohe. Podľa skúseností z FFP a z prehliadok festivalových filmov
dá sa predpokladať veľmi dobrá návštevnosť.

Film bude vydaný súčasne na širokouhlom i na klasickom formáte,
pričom klasický formát bude premietaný ako r o z š í r e n ý
program. Vo väčších mestách počítajte s prolongáciou tohoto filmu.

./.

Autori filmu :

Námet : rovnomenný román Kurta Tucholského

Scenár : Herbert Reinecker

Réžia : Kurt Hoffmann

Kamera : Richard Angst

Hrajú : Jana Brejchová Lydia
Walter Giller Kurt
Hans Lothar Karlchen
A. Windecková pani Krenserová
Nadja Tillerová Billie

Stručný obsah :

Menoval sa Kurt a Lydia. On jej s obľubou hovoril "princezná" a ona jemu láskyplne "daddy". Obaja boli mladí a veľmi zamilovaní... Kurt je spisovateľ, Lydia sekretárka v "Severonemeckej myšľavej únii". Dni týchto mladých ľudí sú vyplnené prácou a rýchlymi schôdzkami v kaviarničkách, v kine, na rohoch. Obaja sa snažia uchrániť si svoje pocity a city proti všetkým prekážkam, proti cynizmu sveta. Jedného dňa sa rozhodnú stráviť spoločne dovolenku vo Švédsku. Kurt cestou trpí. Ani pochúťky vyhlásenej škandinávskej kuchyne "smörgasbord" ho nelákajú, túži po pevnine. Cez Kodaň sa dostávajú do Štokholmu, ktorý sa im predstavuje vírivým životom veľkomesta. Oni však hľadajú samotu, prírodu a nebo. S pomocou tlmočníka nachádzajú po dlhšom čase putovania zámok Gripsholm na brehu Mälarského jazera, 70 km od Štokholmu, kde im prenajmú dve luxusné izby. Kurt a Lydia sa cítia ako vo sne. Chodia na dlhé prechádzky, kúpajú sa, žartujú, milujú sa, odpočívajú. Jedného dňa prichádza Kurtov priateľ, Karlchen, milý a vtipný mládenec, ktorý by si nedovolil priateľovi prebrať dievča. V predvečer Karlchenovho odchodu príde Billie, Lydiina najlepšia priateľka. Je apartná, veľmi skúsená a Kurt si medzi dvomi dievčatmi pripadá trochu ako paša, Billie sa Kurtovi stane akousi variáciou na hlavnú tému, ktorého názov je Lydia. Lydia cíti, že Kurt je zamilovaný i do Billie a povzbudí ho, aby Billii svoj cit priznal. Jedného rána, po nezabudnuteľnej dažďivej noci, Billie odchádza. A ani sebamenší tieň nezanecháva na mladom šťastí "daddyho" a "princeznej". Ich dovolenka už tiež pomaly končí. Po návrate domov poznávajú, že táto dovolenka bola pre nich skúškou. Teraz je im jasné, že patria k sebe.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapositív - budú zaslaná krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Gripsholm váro.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Príjemná 31.10.1964.

