

Filmová satira na malomeštiacke pomery podľa  
národného umelca Janka Jesenského

Scenár: J. Krejčík, laureát štát. ceny – M. Nitra

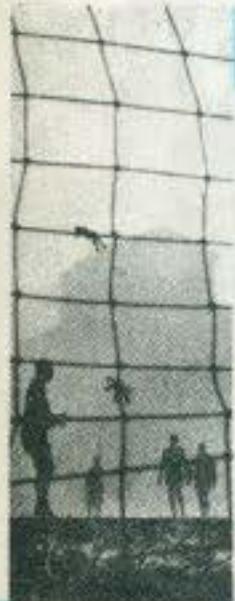
# ŠTÝVORIČKA

Rézia: Jozef Medveď, Karol Krška, laureát štát.  
ceny, nositeľ vyznamenania Za vynikajúcu prácu

Kamera: Karol Krška, laureát štát. ceny, nositeľ  
vyznamenania Za vynikajúcu prácu

SLOVENSKÝ  
FILMOWÝ INSTITUT  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE





## Vlastníte 16 mm PREMIETACÍ APARÁT?

Vyžiadajte si zoznamy krátkych filmov

Môžete si ich zakúpiť  
v predajnom oddelení



SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
Bratislava, Obchodná 22  
SLOVAK FILM INSTITUTE

ÚPF

## ŠTVORYLKÁ

Dej filmu sa odohráva vo vidieckom mestečku na začiatku tohto storočia. Je nedele, ale celé mestečko žije neobyčajným ruchom. Večer bude slávnostný bál. Pani slúžna Láliková a jej dcéra Olinka, podobne ako všetky dámy z malomeštiatej spoločnosti, majú plné ruky práce. Skúšajú plesové šaty. Avšak v rodine Lálikovecov ide o niečo viac než v ostatných domácnostiach, lebo na plese sa má Olinka zasnúbiť so svojím gavalierom podsudcom Braneckým.

Prichod vojska však urobí v meste veľký rozruch. Vo chvíli, keď ples vrcholi, ozve sa signál poľnice: alarm.

To jeden z vojakov, ktorí sa zabávali so služkami u Lálikovecov zatrúbil na poľnicu.

Dôstojníci rýchlo opúšťajú tanecnice. Paničky a slečinky ostávajú bez tanecníkov, lebo mužovia a priatelia, ktorých sklamali, sa hnevajú a nevšimajú si ich. Aj Olinke dokonca hrozi, že si ju Branecký nevezme.